

[Grethe Fenger Møller]

man vil sikre, at dette projekt kommer op at stå.

Arentoft (FP):

Mener ministeren ikke, at der har været megen uklarhed om denne støtte? Det er mig bekendt, at man i Odder har tilrettelagt det og brugt 50.000 kr. til at optage repræsentanter for de forskellige partier op til kommunalvalget med henblik på at udsende det, og man havde ugentlig kontakt med kulturministeriets folk om dette, der sagde: »Det er helt i orden, I kan bare gå videre«, men så fik man afslag i den sidste ende. Har der ikke været for megen uklarhed om dette, og har man stillet folk noget i udsigt, uden at de har fået noget for det?

Anden næstformand (Ebba Strange):

Ja tak. Jeg skal lige bede taleren om at vente med at tage ordet, til den grønne lampe lyser. Der kan godt gå et lille stykke tid, fra jeg har sagt navnet, til teknikken har fået slået ind på den rette. Fru Ingerlise Koefoed har ordet.

Jeg tror ikke, taleren står på sin plads.

Det er også en forudsætning, når man skal tale fra pladsen.

Ingerlise Koefoed (SF):

Jeg beder om undskyldning for, at jeg så gerne ville sidde ved siden af vores mediepolitiske ordfører i denne forbindelse.

Jeg vil spørge om, hvordan ministeren mener at udsigterne er for, at der overhovedet kan komme nogen forsøg i gang i år, hvis moms-fonden nu siger nej. Jeg vil ikke formode, at der er nogen kommuner, der har kunnet tage dette her på deres budget, og derfor vil jeg gerne høre, hvilke andre muligheder ministeren måske kan finde.

Janne Normann (RV):

Er der noget til hinder for, at forsøget kan komme meget hurtigt i gang som planlagt ved, at de kommuner, som ønsker det, selv betaler denne anden halvdel af beløbet til forsøgsvirksomheden?

Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):

Jeg vil give fru Grethe Fenger Møller ret i, at jeg ikke helt udtømmende har kunnet be-

svare spørgsmålet i første runde, da jeg ønskede en sammenhæng i min redegørelse, så jeg vil gerne uddybe det her.

Det har ikke været nogen forudsætning, at jeg skulle sikre et bestemt beløb fra kommunernes side til finansiering af forsøgsordningen. Det har været en forudsætning, at forsøgene principielt bør hvile på lokal finansiering, og det kan være privat eller kommunal, om kommunerne ønsker så, men det er forudsat, at mere omfattende forsøg næppe kan ventes gennemført uden tilskud fra offentlig side. I det tilfælde er det en forudsætning, at jeg ikke må overskride et bestemt beløb i statslig støtte, nemlig over den 3-årige forsøgsperiode 3 mill. kr., og det er forudsat, at denne statslige støtte skal modsvares af en tilsvarende støtte fra kommunal side. Den kan enten, som fru Janne Normann nævner det, være direkte fra en kommune til et forsøg i kommunen, der enten kan være kommunalt ledet eller privat ledet, eller den kan være et bidrag via den kommunale momsfond.

I øvrigt mener jeg ikke, der har været uklarhed. Jeg hørte desværre ikke begyndelsen af hr. Arentofts spørgsmål, men jeg kan sige, at der ikke fra kulturministeriets side har været givet tilsagn om, at man kunne foretage lokaludsendelser i forbindelse med kommunevalget.

Kommunernes Landsforening og Amtsrådsforeningen har været repræsenteret i det udvalg, der har udarbejdet retningslinjerne for forsøgsordningen, og de var yderligere repræsenteret i den første forsøgsrække i 1974-77, der gav retningslinjer for de forsøg, vi nu sætter i gang, så kommunerne er fuldt orienterede, men naturligvis kan en kommunal organisation ikke garantere, hvad enkelte kommuner måtte ønske at yde i en forsøgsordning.

Men jeg kan sige, at jeg ser ikke noget problem med hensyn til, at forsøgene kommer i gang, og heller ikke med hensyn til omfanget af den kommunale støtte. Vi er faktisk allerede vidende om planer - ikke faste beslutninger - om kommunalt støttede projekter, der formentlig vil kunne udfylde hele rammen på de 3 mill. kr.

Grethe Fenger Møller (KF):