

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (9/2 82) af:

Mogens Voigt (FP):

»Det bedes oplyst, om Tylle-sagen er lovlig på samme måde, som når fritidsklubber og sportsklubber viser spillefilm på video for en større forsamling.«

Begrundelse

Der har gennem de senere uger været en voldsom debat om lovligheden af det, der foregår på Tylle Kro. Senest i Morgenposten den 7. februar 1982 samt Radio Fyn mandag den 8. februar 1982.

Det svirrer i luften med beskyldninger, og ingen ved tilsyneladende, hvad der er gældende lov for forevisning af spillefilm på videomaskiner. Ministeren bedes derfor præcisere, hvad der gælder, når der betales kontingent til en lovligt stiftet forening, samt hvad der gælder for forevisning af spillefilm på video i fritidsklubber, alderdomshjem, plejehjem og lignende.

Besvarelse (19/2 82):

Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):

Spørgsmålet om lovligheden af den omtalte forevisning af videogrammer i forhold til ophavsretslovens bestemmelser er behandlet i svaret på spørgsmål nr. 194.

Herudover kan der være tale om lovligheden i forhold til film- og biografloven og filmcensurloven. Disse love bestemmer, dels at *offentlig* forevisning af film kræver polititilladelse (som man har ret til, hvis man er myndig og ikke under konkurs), dels at der ved *offentlige* forevisninger, hvortil børn har adgang, kun må vises film, som er godkendt for børn af filmcensuren. Videogrammer anses for at falde ind under film, som det direkte fremgår af filmcensurlovens ordlyd, der blev ændret i 1980.

I filmlovgivningens forstand er forevisning, sagt i korthed, offentlig, hvis i princippet alle og enhver har adgang (hvad enten der skal betales entré eller ej), medens der er tale om ikke-offentlig visning, hvis arrangementet er forbeholdt en sluttet kreds, som kan være medlemmerne af en forening eller beboerne på en institution. Imellem de klare yderpunkter kan der forekomme tilfælde,

hvor afgrænsningen af de adgangsberettigede ikke er så skarp, at det uden et nærmere kendskab til omstændighederne kan fastslås, om det drejer sig om offentlig eller ikke-offentlig visning.

Ministeriet kan ikke på det foreliggende grundlag tage stilling til, om der på Tylle Kro afholdes forevisninger, der er offentlige i filmlovgivningens forstand. Man er bekendt med, at der er indgivet politianmeldelse.

Spm. nr. 197

Til *undervisningsministeren* (9/2 82) af:

Karen Højte Jensen (KF):

»Hvad agter ministeren at foretage i sagen med de uopklarede ophavsretlige problemer, der medfører, at landscentralen for undervisningsmidler i år skal slette alle TV- og radioudsendelser produceret af Danmarks Radios undervisningsafdeling i 1977?«

Begrundelse

Ifølge Berlingske Tidende fra 9. februar i år har kulturministeriet udsendt en bekendtgørelse, der fastlægger, at optagelser af skole-TV og -radio skal gøres uanvendelige senest fire år efter, at udsendelserne første gang er udsendt i et af medierne. Ophavsretlige problemer mellem det offentlige på den ene side, Forfatterforeningen og Dansk Journalistforbund på den anden medfører, at de årlige tilskud fra undervisningsministeriet på ca. 35 mill. kr. forsvinder op i den blå luft.

Besvarelse (18/2 82):

Undervisningsministeren (Dorte Bennedsen):

I henhold til ophavsretslovens § 17 kan der til midlertidig brug ved undervisning fremstilles eksemplarer af offentliggjorte værker ved lydoptagelser.

I 1977 blev denne bestemmelse udvidet til også at omfatte billedoptagelser. Lovforslaget byggede på den forudsætning, at optagelserne generelt skal have en midlertidig karakter, og at de i almindelighed kun bør kunne bevares et år eller nogle ganske få år.

Det er derfor i loven bestemt, at kulturministeren kan fastsætte regler om opbevaringen og benyttelsen af de foretagne optagelser.