

[Arne Melchior]

Vi konsekvensudskyder og kan i øvrigt ikke deltage i det almindelige nationale mismod, som hr. Poulsgaard gav udtryk for.

Janne Normann (RV):

Da mit partis ordfører i denne sag, hr. Larsen-Ledet, desværre ikke er kommet endnu, skal jeg på det radikale venstres vegne tiltræde lovforslaget.

Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):

I anledning af hr. Brøndsteds spørgsmål må jeg sige, at jeg faktisk troede, det var fremgået af mit første indlæg, at de konkrete forhandlinger på dette område ikke vedrører kulturministeriet, og at kulturministeriet alene behandler denne sag, fordi ophavsretsloven sorterer under kulturministeriet, men jeg kan forvisse hr. Brøndsted om, at undervisningsministeren er aldeles opmærksom på de problemer, hr. Brøndsted har nævnt.

Til fru Ingerlise Koefoed vil jeg sige, at når jeg svarede så summarisk før, var det for at give til kende, at det arbejde, der foregår i det såkaldte Koktvedgaardudvalg, ud over den komplicerede natur af de problemer, det drejer sig om, altså også skal koordineres med løsninger i andre lande, og derfor må vi arbejde i det tempo, vi kan. Der er fra dette udvalg kommet den første betænkning, som vedrører fotokopiering, men de spørgsmål, vi har at gøre med i denne sammenhæng, er jo spørgsmål, som man ikke har haft mange års erfaring med, fordi dette medium og denne teknik ikke har eksisteret så længe.

I anledning af hr. Poulsgaards spørgsmål kan jeg sige, at vi er vidende om, hvad man gør i andre lande. Her i Danmark har vi altså gjort det, at vi har tilladt brug af de pågældende båndkopier i fire år, og det er et kompromis, som blev nået imellem undervisningsministeriet og ophavsmændenes organisationer. I adskillige andre lande har man kun tilladelse til at bruge kopierne ét år ad gangen, og det har jo alt sammen at gøre med en relativ beskyttelse af ophavsmændene i en periode, indtil det egentlige afgiftsspørgsmål bliver løst.

I anledning af fru Ingerlise Koefoeds associerede spørgsmål, der ikke har med denne lov at gøre, men som drejer sig om problemer i forbindelse med privatforevisning af

videobånd, forevisning i ungdomsklubber, kan jeg sige, at det er et spørgsmål, vi arbejder med i kulturministeriet, men jeg er ikke på dette tidspunkt i stand til at give et endeligt svar på, hvilke løsningsmuligheder der er, idet der også her er tale om et problem, der ikke har eksisteret så længe, fordi det drejer sig om ny teknologi.

Hermed sluttede forhandlingen.

Afstemning

Lovforslagets overgang til anden behandling vedtoges uden afstemning.

Formanden:

Jeg foreslår, at lovforslaget henvises til kulturudvalget. Hvis ingen gør indsigelse mod dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den sidste sag på dagsordenen var:

14) Første behandling af:

Forslag til folketingsbeslutning om beretning angående Nordisk Råds 29. session 1981.

(Beslutningsforslag nr. B 29. Fremsat 16/2 82 i betænkning fra udenrigsudvalget).

Der var ikke stillet ændringsforslag.

Forslagets tekst og spørgsmålet om dets overgang til anden (sidste) behandling sattes til forhandling under ét.

Ingen bad om ordet.

Afstemning

Forslagets tekst vedtoges uden afstemning.

Forslagets overgang til anden (sidste) behandling vedtoges uden afstemning.

Meddelelser fra formanden:

Formanden:

Der er ikke mere på dagsordenen.