

[Poulsgaard]

Ministeren har heller ikke fundet det ulejligheden værd at svare min partifælle hr. Maisted, der sagde: Hvad er til hinder for, at vi i demokratiets navn har flere fjernsyn, flere radiostationer? Er det ikke demokratiets grundvæsen, at der er noget at vælge imellem? Men det får vi jo heller intet svar på.

Lige til fru Marianne Bentsen-Pedersen fra SF til sidst. Vi hørte igen, at Dallas var det rene møg. Ja men dér har vi igen det forfærdelige åndshovmod. Fru Marianne Bentsen-Pedersen kan da lade være med at se Dallas, hvis det er så forfærdeligt. Det mærkelige er, at lige meget hvem man træffer af danskere, er der ingen, der ser Dallas, men tallene siger altså, at der er 2 millioner, der ser det. Så de to ting passer ikke rigtig. Hvorfor skal vi ikke somme tider mere os lidt, fru Marianne Bentsen-Pedersen? I er så kloge: vi alene vide, hvad der er kultur, og hvad den geme- ne hob skal forsynes med. Det er det, vi vender os imod, og derfor skal vi have mono- polet brudt, for I er fuldstændig ude af trit med befolkningen. Vi kunne i og for sig også tage Mille, og hvad det er de hedder, de andre fra Århus, som også var noget forfærde- lig noget. Men vi er nogle stykker, der glæ- der os over det; der skal være plads til det hele, ikke bare til sådan højtravende akade- mikersnak, som det kun er SFere der kan forstå.

(Kort bemærkning).

Marianne Bentsen-Pedersen (SF):

Jeg ved ikke, om jeg skal tage det sidste som en kompliment, men i hvert fald vil jeg sige, at vi ikke har noget imod, at der er Dal- las eller Mille, eller hvad det ellers er, der er i fjernsynet. Det, jeg sagde, var, at når der er den slags udsendelser, betragter CDere og måske fremskridtspartiet sådanne udsendelse- ser som neutrale, og det er ikke tilfældet. De er ikke neutrale. De påvirker befolkningen i én retning, og når der så kommer noget, der påvirker i en anden retning, tror I kun, det er den retning, befolkningen bliver påvirket i, fordi I opfatter det andet som neutralt. Det var det, jeg sagde. Ikke, at der ikke måtte være plads til det.

(Kort bemærkning).

Erhard Jakobsen (CD):

Det er mig ganske ufatteligt, at det nu skal lægges CD eller mig i munden, at vi skulle betragte Dallas som neutral. Jeg har gang på gang i radiatoradet gået ind for, at man skulle lade lytterne og seerne nyde Dallas, bare jeg kunne blive fri. Men at betragte det som neutralt, nej! Dallas er et beskidt angreb på almindelige amerikanske familiers måde at leve på. Det er, hvad det er. Og jeg tvivler ikke om, at det er derfor, man sørger for at bringe så mange udsendelser af det som mul- ligt. Men neutralt er det bestemt ikke. Det er undergravende, underminerende venstresoci- alistisk propaganda.

Formanden:

Vi skal have ro i salen.

(Kort bemærkning).

Poulsgaard (FP):

Nu har hr. Erhard Jakobsen jo gjort det så godt, men har fru Marianne Bentsen-Peder- sen aldrig tænkt på, at det kunne være, at alle disse socialister, som jo ikke engang kan skaffe brød på bordet i de socialistiske lande – vi kan jo tage Polen – altså at russerne og de andre ikke kan lave sådan noget som Dal- las, og at det er derfor, vi aldrig får det der- ovrefra? Selvfølgelig påvirker det os, men det er ganske rigtigt, at det skal påvirke os negativt over for USA. Og det lykkes jo: statsministeren hoppede også på den.

Arne Melchior (CD):

I min familie har vi også set et par enkelte udgaver af Dallas, og for et par uger siden sagde min 12-årige eftertænksomme søn: Far, er det virkelig så skrækkeligt at være rig? Så er det da dejligt, vi ikke er rige. Jeg nævner bare denne replik ud af dagliglivet som be- kræftelse på, at jeg opfatter det på samme måde, nemlig at hvis Dallas er noget, så er det påvirkning til nedrakning af kapitalis- men, for det viser nogle forkvaklede og ond- skabsfulde mennesker, og det er altså det, man udlægger Amerika og kapitalismen til at være.

Må jeg så gå tilbage til ministeren. I sit første indlæg her i dag sagde ministeren ordret, at CD gentagne gange har krævet al- sidighed af den enkelte udsendelse. I mit indlæg bad jeg ministeren dokumentere disse