

[Janne Normann]

afspejle forskellige holdninger. Og der er også en glimrende konkurrence, synes jeg, imellem provinsafdelingen og Danmarks Radio i København.

Vi vil som sagt gerne have denne konkurrence udbygget, og vi vil også gerne have et TV 2, når der engang kan blive råd til det. Her er det vigtigt, for at det kan blive en rigtig konkurrence, at der er en allerøverste fællesledelse for at sikre, at det TV 2, vi får, bliver kontrapunktisk til TV 1. Det vil altså sige, at når der er opera på TV 1, så skal der være fodbold på TV 2, og når der er en sociologisk diskussion på TV 1, så skal der være Høpla på TV 2, og når der er en kulturpolitisk diskussion imellem hr. Mogens Voigt og hr. Erhard Jakobsen, så skal der være de rigtige Uheldige Helte på TV 2.

Danmarks Radio skal kritiseres, og det bliver den også regelmæssigt, men jeg vil ikke benytte denne anledning til at kritisere Danmarks Radio. Programplanlægningen skal folketingsret holde sig fra. Jeg kan derfor erklære mig enig i kulturministerens konklusion, at alsidigheden er sikret. Jeg er sikker på, at den også er bedre sikret, end hvis det var CD, som fik sit forslag igennem.

(Kort bemærkning).

Arne Melchior (CD):

Jeg forstår, at fru Janne Normann mener, man godt kunne klare sig med én avis, bare der var forskellige redaktioner, altså én for sporten, én for have og køkken, én for nyhederne og én for udlandsstoffet. Det er en fantastisk tanke. Det er jo det, der er tilfældet i Danmarks Radio. Man har nok disse forskellige ledelser, men der er altså kun én ledelse for hvert af områderne. Det synes fru Janne Normann altså er i orden.

Fru Janne Normann taler om programlægningen. Der har ikke været sagt et eneste ord om, at folketingsret skal blande sig i programlægningen. Der er heller ikke tale om, at nogen skal kigges over skulderen. Fru Janne Normann sagde, at malere, forfattere osv. ikke kunne producere noget, hvis de kigges over skulderen. Nej, det er da klart; det er der heller ingen der kunne drømme om. Der er ingen, der kunne drømme om at kigge nogen over skulderen i Danmarks Radio, mens de producerer. Men når malerne udstiller deres billeder, når forfatterne udsender deres

bøger, så må man altså ikke kigge i produktet. Der er jo ikke tale om at kigge nogen over skulderen. Der er tale om at se på resultatet og bedømme det. Det må alle mennesker i et frit samfund gøre. Nogle får oven i købet betaling for at gøre det. Og mange forfattere går i nyere tid i clinch med deres kritikere og vil ikke godkende en eller anden dårlig eller mindre god kritik.

Hvad er det for noget med forhåndscensur? Kan fru Janne Normann forklare, hvad censur er andet end forhåndscensur. Der kan jo ikke være nogen bagcensur. Der er tale om en kritik, en bedømmelse. Al censur sker på forhånd. Er der noget, CD ikke ønsker, så er det at blande sig i programlægningen eller kigge nogen over skuldrene, medens programmerne bliver til. Men vi ønsker samme frihed, som alle borgere i dette land naturligt må have, til at bedømme det resultat, der kommer ud af det.

(Kort bemærkning).

Janne Normann (RV):

Det, jeg sagde om avisen, var, at katastrofen er der ikke, hvis der er selvstændige ledelser. Det var det, det drejede sig om. Man kan ikke sammenligne med almindelige aviser med forskellige redaktioner for sport og madlavning osv.

Jeg forstår faktisk ikke, hvad hr. Arne Melchior mener med, at der ikke var nogen, der talte om at kigge over skulderen, når hr. Arne Melchior lige har stået og forklaret, at man var unødigt sart, hvis man ikke ville have nogen til at kigge sig over skulderen. Vi har en efterkritik, og det er rigtigt, at vi har det. Men det er efterkritik. Forhåndscensur vil netop sige, at der står nogen og kigger over skulderen, mens projektet bliver til.

(Kort bemærkning).

Søren Hansen (S):

Til spørgsmålet om de forskellige redaktioner på avisen og i radioen. Nu står hr. Arne Melchior her og får det til at se ud – eller vil gerne have det til at se ud – som om der kun er én ledelse for nyhedsafdelingen f. eks. Det er jo ikke rigtigt. Vi har TV-A, vi har Radioavisen, og vi har et stort antal nyhedsafdelinger knyttet til de regionale radioer. Vi har oven i købet hørt en af dem omtalt meget