

[Askjær Jørgensen]

ser fra erhvervsvirksomheder, især mindre erhvervsvirksomheder og håndværkere rundt omkring – især har vi fået mange nede fra Storstrøms amt på det sidste – der siger, at deres branche er hårdt truet af alle de offentlige beskæftigelsesprojekter, man kører rundt omkring. De spørger konkret, om det er meningen, de totalt skal konkurreres ud af skatteydermidler, og de tør i hvert fald ikke binde sig til lærlingekontrakter fremover.

Det er sådan, vi oplever situationen, men jeg forstår, at arbejdsministeren udelukkende holder sig til det bureaukratiske, stive system igennem nævnene og ikke hører noget fra det praktiske liv. Det er så trist, at arbejdsministeren ikke er orienteret om, hvordan det foregår i virkeligheden. Det var egentlig det, jeg forsøgte at bringe lidt til arbejdsministerens kundskab, men det er muligt, man ikke vil høre efter det.

Arbejdsministeren (Svend Auken):

Det er jo karakteristisk for den danske indsats mod ungdomsarbejdsløsheden, at vi i modsætning til andre lande ikke bruger beskæftigelsesarbejder i nævneværdigt omfang. Der er i dag på det danske arbejdsmarked beskæftiget 2,2 millioner lønmodtagere. I helårspladser på beskæftigelsesprojekter er der vel i øjeblikket ca. 8.000 unge. At dette skulle være en afgørende forklaring på det, jeg omtalte før, nemlig at f. eks. $\frac{2}{3}$ af alle danske virksomheder med mere end 6 ansatte ikke beskæftiger lærlinge eller elever, forekommer mig ret fantastisk.

Men jeg vil i øvrigt sige til hr. Askjær Jørgensen, at en af de nye filosofier i det forslag om jobskabelse, som indgår i vore tanker, og som jeg tror at hr. Askjær Jørgensen kender, netop er, at vi ved tilrettelæggelsen af beskæftigelsesprojekter i fremtiden skal sigte mod et nært samarbejde med private virksomheder, og det burde kunne løse op for nogle af de psykologiske blokeringer, som hr. Askjær Jørgensen i dag har beskrevet.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Spm. nr. 100

4) Til *ministeren for kulturelle anliggender* af:

Hagen Hagensen (KF):

»Kan ministeren billige, at TVs børne- og ungdomsafdeling med deltagelse af unge fra

klosteret i Abel Cathrines Gade iværksætter fingerede demonstrationer, der udarter til hærværk?»

Skriftlig begrundelse

Selv om TV må have vidt spillerum i sine dispositioner, findes det, at TV går langt ud over grænserne for det tilladelige, når der iværksættes fingerede demonstrationer. Følgen heraf blev da også, at demonstrationen udartede til hærværk, uden at politiet – grundet på de særlige forhold omkring »klosteret« – fik praktisk mulighed for at efterforske de skete lovovertrædelser.

Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):

Jeg kan allerførst sige til hr. Hagen Hagensen, at jeg hverken som minister eller som privat menneske kan billige hærværk eller nogen anden form for voldelig optræden. Om den foreliggende hændelse har Danmarks Radio over for mig bekræftet, at der til brug for en udsendelse – og det er en udsendelse, som endnu ikke er bragt – og i samarbejde med politiet har været arrangeret en fingeret demonstration. De begivenheder bagefter, som hr. Hagen Hagensen refererer til i sit spørgsmål, har fundet sted efter optagelsernes afslutning, og de ligger uden for Danmarks Radios regie.

Hagen Hagensen (KF):

Jeg kan sådan set godt sige tak til ministeren for svaret, idet jeg forstår, at ministeren ligesom jeg ikke billiger nogen form for hærværk eller vold. Men når ministeren derefter siger, at TV i samarbejde med vores ordensmagt har sørget for, at der blev lavet en fingeret demonstration, så må jeg – jeg kan naturligvis kun gøre det med den viden, jeg har – sige, at jeg ikke helt tror på, at vores ordensmagt har været indblandet i det på en sådan måde, at det var i samarbejde; den har vel været på stedet, når der foregår en anmeldt demonstration.

Men det, der sker, når man får unge med i sådan noget, er, at det kan udarte. Det er her, jeg synes, at TV burde tænke sig om, således at man ikke er med til at skabe grundlaget for, at der passerer noget, som ikke bør passere. Ministeren og jeg er enige om, at der ikke må ske hærværk, men man