

ad 3.	<b>Indretning af cafeteria og sikringskælder i Nationalmuseets Stormgadefløj</b> .....	1.199.000 ★
-------	--	-------------

PROJEKTBEKRIVELSE: HJEMMEL: Nyt projekt. IGANGSÆTTELSE: 1982. BRUTTOETAGEAREAL: 443 m<sup>2</sup>. FÆRDIGGØRELSE: 1985. BYGGEUDGIFTER PR. M<sup>2</sup>: 6.034 kr.

	1000 kr.	
	Samlede udgifter	Statsudgift
Totaludgift pr. januar 1981 (indeks 317) .....		<b>3.700</b>
<i>Senere reguleringer:</i>		
Omkostningsstigninger, herunder indeksregulering .....		490
Totaludgift pr. januar 1982 (indeks 359) .....		4.190
Byggeri og anlæg .....		3.217
Løst inventar, materiel og teknisk udstyr .....		298
Teknikerhonorar m.v. ....		675
<i>Bevillinger og forbrug:</i>		
	Bevillinger	Forbrug
1982 .....	568	593
1983 .....	1.199	1.199
1984 .....	1.199	1.199
1985 .....	1.199	1.199

SPECIFIKATION AF TEKNIKERHONORARER M.V.: Arkitekt- og konduktørhonorar 233.000 kr., ingeniør- og konduktørhonorar 237.000 kr., diverse – og uforudsigelige udgifter 205.000 kr.

ANDRE BEMÆRKNINGER: Arbejderne omfatter etablering af speciel sikringskælder samt et ovenpå indrettet cafeteria, udført som en let overbygning af glas og bueformede stålkonstruktioner, som er friholdt af de eksisterende i 1930'erne opførte museumsbygninger. Byggeudgifternes forholdsvise høje m<sup>2</sup>-pris er begrundet i den omstændighed, at den underjordiske del af projektet (etablering af en sikringskælder) beslaglægger over halvdelen af de med projektet forbundne udgifter, idet disse udgiftsposter, der foruden selve kælderindretningen på grund af hensynet til museumsgenstandenes forsvarlige foreløbig opbevaring under eventuel krigstilstand, borgerlige uroligheder m.v., ventilationsanlæg, særdeles tykke murkonstruktioner m.v., erfaringsmæssigt er af ret betydelig størrelsesorden. Man har ved skønnet herover i vidt omfang bygget på indhentede erklæringer fra civilforsvarsstyrelsen om størrelsen af de for etablering af tilsvarende sikringsanlæg forbundne anlægsudgifter.

**ad 4.** Nyopstilling af Nationalmuseets samlinger. Bevillingen vil fra 1983 blive fordelt i et nærmere bestemt forhold mellem henholdsvis museets 1. afdeling (Danmarks oldtid), 2. afdeling (Dansk middelalder og renaissance indtil 1660), Etnografisk Samling (samlinger fra de folkeslag, der står uden for den klassiske og den senere europæiske kultur) og Antiksamlingen (ægyptiske, vestasiatiske., græske, italienske og romerske oldsager).