

## 5. Teatre.

Tilskuddene under konto 05.03.53.02. Rejseunderstøttelser og konto 05.03.53.03. Teaterbilletter kan reguleres for ændringer i prisniveauet i forhold til det ved budgetteringen forudsatte.

### 05.01. Det kongelige Teater og Kapel.

I henhold til L 40 1935 drives Det kongelige Teater som en statsinstitution under overtilsyn af undervisningsministeren (nu ministeren for kulturelle anliggender). Teatrets opgave er som landets nationalteater uden ensidighed at opføre de bedste dramatiske værker inden for de tre kunstarter: skuespil, opera og ballet såvel af ældre som af yngre navnlig danske forfattere og komponister. Som følge af forberedelserne til ny- og ombygningen af Gamle Scene, der forventes påbegyndt 1. juni 1983, slutter sæsonen på Gamle Scene medio maj 1983. På Nye Scene slutter sæsonen ultimo april 1983.

Under Gamle Scenes lukning i sæsonerne 1983-84 og 1984-85 afvikler teatret i Tivolis koncertsal ballet- og operaforestillinger med sæson fra omkring 1. oktober til ca. 15. april. Skuespillet vil som sædvanlig åbne sæsonen den 1. september og vil afvikle forestillinger på Nye Scene, Gråbrødrescenen og i Comediehuset. Sæsonafkortningen vil blive søgt udnyttet til en forøget tournéaktivitet. Teatret påregner i sæsonen 1983-84 i Tivoli at afvikle ca. 140 opera- og balletforestillinger. Skuespillet vil give i alt ca. 350 forestillinger på de 3 øvrige scener. Antallet af nyproduktioner vil udgøre 15-16. Der påregnes gennemført ca. 90 tournéforestillinger. Af bevillingen afholdes driftsudgifter til Det kongelige Teaters tilsynsråd. Ved drift af de til teatret knyttede skoler virker teatret som uddannelsesinstitution for balletdansere og operasangere. I sæsonen afvikles i alt 4 kapelkoncerter og 4 kammerkoncerter.

Ved budgetteringen er merudgifterne i forbindelse med teatrets udflytning til andet spillested, andre værksteder, administrationslokaler samt prøvesale medtaget ligesom udgifterne til driften af de pågældende steder er indregnet.

På grund af decentraliseringen af teatrets drift under ny- og ombygningen har man søgt oprettet et antal midlertidige stillinger.

Udgifterne til teatrets skoler (den almindelige læseskole for ballettens børn, danseskolen og opera-akademiet) er opført med 4.300.000 kr., herunder på konto 01. Lønninger m.v. 3.800.000 kr.

Udgifterne ved Det kongelige Teaters ordinære tournévirkomhed ca. 50 forestillinger er budgetteret som følger:

Lønninger, faste .....	215.000
Lønninger, aftenudgifter .....	616.000
Befordringsudgifter .....	325.000
Time- og dagpenge .....	223.000
Hoteludgifter .....	256.000
Salsleje .....	99.000
Annoncering, plakater .....	80.000
Royalties .....	50.000
Transport af materiel .....	237.000
Diverse .....	99.000
I alt .....	<u>2.200.000</u>

Der vil i sæsonen blive søgt afviklet en tournéaktivitet udover de ca. 50 forestillinger, der er anført i bemærkningerne til L 40 1935 om Det kongelige Teater. Tournéforestillinger gennemføres med et gennemsnitligt deltagerantal på 30 (kunstnere, teknikere og administrativt personale) i blokke på gennemsnitlig 3-4 forestillinger. Der er alene taget hensyn til direkte udgifter i forbindelse med tournévirkomheden, hvilket bl.a. indebærer, at faste