

Som til foranstående underkonto 73.01.

Til nr. 2140

Som til foranstående underkonto 73.01.

Til nr. 2141

Ålborg universitet skal nedlægges.

Til nr. 2142

Der er ikke penge til ejendomserhvervelser de første 10-12 år.

Til nr. 2143

Der henvises til bemærkningerne under konto 20.20.08.73.01.

Til nr. 2144

Kun de arbejder, der er indgået kontrakt for, gennemføres. Øvrige udbygninger og ombygninger afventer en gennemgang og rationalisering af hele hospitalets drift.

Til nr. 2145

Der påbegyndes en afvikling af Kulturministeriet.

Ikke blot materielt, men også åndeligt er Danmark forarmet under Socialdemokratiets ledelse af vort fædreland. Det var ikke en gevinst for Danmark, da vi i sin tid fik etableret et selvstændigt kulturministerium. Den åndelige fattiggørelse er blot forstærket af at vi har haft separat kulturministerium.

Hvis man går ud i de mindre jyske landsbysamfund og studerer hvordan man der driver amatørteater og amatørkomedieaktiviteter helt uden statstilskud, uden tilskud fra nogen offentlig instans i øvrigt, vil man se, at f. eks. idrætsforeninger, støtteforeninger for idrætten osv. har aktiviteter også i form af amatørteater, og disse aktiviteter får ingen tilskud, tværtimod afkaster disse dilletant-aktiviteter overskud, som foreningerne så overdrager til støtte for idræt blandt børn og unge.

Rigtig drevet giver kultur altså overskud i stedet for underskud. Set ud fra den betragtning, er det altså helt galt at kulturministeriet koster skatteyderne penge, for det skulle selvfølgelig være lige omvendt, men selvsagt er der ingen grund til at lede det overskud kulturaktiviteter kan afkaste, omkring et ministerium. De enkelte der udfører kulturelle aktiviteter skal selvsagt selv have lov at tildele overskuddet fra kulturaktiviteterne til de formål man måtte ønske, f. eks. idrætsarbejde, blandt børn og unge.

Megen sund kultur blomstrer i Danmark i form af andespil, ringridning, præmiewhist, bridge, loppemarkeder, og selvfølgelig må man ikke glemme hverken Hjallerup marked, Ho fåremarked, Vorbasse marked eller de mange byfester af forskellig art der afvikles ud over det danske land, hver sommer, uanset om man kalder det byjubilæum, byfest eller marked, er det jo aktiviteter som er folkelige, fornøjelige og festlige, og samtidig er det aktiviteter der afkaster overskud, som så anvendes til andre formål. Helt givet er det, at den enkelte borger i en by eller i et sogn, har stort udbytte ved aktivt at deltage i arrangering af byfest, marked eller amatørteater, og selvsagt er det udbytte den enkelte har herved, af langt større kvalitet end hvad der kan opnås ved tilskudsfinansieret kultur.

Det er åbenbart for enhver, at jo mere tilskud der ydes til kunst og kultur, jo dårligere bliver det. Derfor må man afvikle offentlig støtte til kunst og kultur, hvis man vil højne dette i vort land.