

som overvejende drives for statslige midler, skal forestås af filmcentralen eller gennemføres i samråd med denne efter nærmere regler fastsat af ministeren for kulturelle anliggender.

Stk. 4. Filmcentralen kan efter anmodning yde kommuner og kommunale institutioner bistand til produktion af kortfilm.

Stk. 5. Filmcentralen kan i særlige tilfælde distribuere spillefilm, herunder spillefilm for børn og unge, spillefilm, som er produceret af det danske filminstitut eller med støtte af dette, samt udenlandske spillefilm, som er importeret med støtte af filminstituttet.

§ 11. Statens filmcentral ledes af en bestyrelse bestående af 5 medlemmer, der beskikkes af ministeren for kulturelle anliggender. 3 medlemmer beskikkes efter indstilling fra repræsentantskabet, jfr. § 15, således at 2 medlemmer skal besidde filmfaglig sagkundskab og 1 medlem skal have indsigt i brugerforhold. 1 medlem med indsigt i brugerforhold beskikkes efter indstilling fra Amtsrådsforeningen i Danmark og Kommunernes Landsforening. 1 medlem udpeges af ministeren. For hvert af de 2 førstnævnte medlemmer udpeges en suppleant. De sidstnævnte 3 medlemmer udpeges blandt personer, der ikke er repræsentanter for eller ansat eller økonomisk interesseret i virksomheder for produktion, udlejning eller forevisning af film. Blandt medlemmerne beskikker ministeren en formand og en næstformand. Beskikkelserne gælder for 4 år. Umiddelbar genbeskikkelse kan kun ske for én periode. Medlemmer af bestyrelsen og suppleanter kan ikke være medlem af repræsentantskabet eller programredaktionen, jfr. § 14, eller beklæde den konsulentstilling, der er nævnt i § 19.

§ 12. Bestyrelsen har den almindelige ledelse af filmcentralens virksomhed, fordeler de til rådighed værende midler på de formål, der er nævnt i § 10, stk. 1, og træffer den endelige administrative afgørelse om midlerens anvendelse.

§ 13. Filmcentralens daglige ledelse forestås af en direktør, som efter indstilling fra bestyrelsen ansættes af ministeren for kulturelle anliggender for 4 år ad gangen. Genansættelse kan finde sted.

Stk. 2. Direktøren ansætter filmcentralens personale, bortset fra medlemmerne af programredaktionen, jfr. § 14.

§ 14. Efter indstilling fra filmcentralens bestyrelse ansætter ministeren for kulturelle anliggender indtil 3 medlemmer af en programredaktion, der ikke må være repræsentanter for eller ansat eller økonomisk interesseret i virksomheder for produktion, udlejning eller forevisning af film.

Stk. 2. Programredaktorerne ansættes for indtil 3 år. Umiddelbar genansættelse kan ske for 1 år ad gangen, maksimalt 3 gange. Ved ansættelse af nye programredaktører skal den nødvendige kontinuitet sikres ved at lade ansættelserne ske tidsmæssigt forskudt.

Stk. 3. Programredaktionen træffer den kunstneriske afgørelse og afgiver indstilling til bestyrelsen om anvendelsen af de midler, som bestyrelsen stiller til rådighed for produktion og indkøb af kortfilm.

§ 15. Filmcentralens repræsentantskab har til opgave at følge filmcentralens virksomhed, foretage indstilling af 3 medlemmer til bestyrelsen, jfr. § 11, modtage beretninger og regnskaber fra bestyrelsen og forelægge disse for ministeren for kulturelle anliggender med de bemærkninger, det ønsker at knytte dertil.

Stk. 2. Repræsentantskabet består af indtil 20 medlemmer, som beskikkes af ministeren for 4 år efter indstilling fra de betydende brugergrupper, forskningsorganisationer samt organisationer og interessegrupper inden for dansk kortfilm. Repræsentantskabet vælger blandt sine medlemmer en formand og en næstformand. Medlemmer af repræsentantskabet kan ikke være medlemmer af programredaktionen eller beklæde den i § 19 nævnte konsulentstilling.

§ 16. Ministeren for kulturelle anliggender fastsætter efter indstilling fra henholdsvis bestyrelsen og repræsentantskabet forretningsordener for de pågældende organer og efter indstilling fra bestyrelsen en instruks for programredaktionens virksomhed.

Kapitel 4

Film for børn og unge

§ 17. Af de midler, som det danske filminstituts bestyrelse efter § 2, stk. 1, nr. 2, 3 og