

Bilag 2

**Nogle af udvalgets spørgsmål til ministeren for kulturelle anliggender
og dennes svar herpå***Spørgsmål nr. 15:**ad § 14*

Udvalget udbeder sig ministerens nærmere begrundelse for, at der skal ansættes en programredaktion til at afgive indstilling om anvendelsen af midlerne, som stilles til rådighed for produktion og indkøb af kortfilm.

Svar:

Som det kort er berørt i bemærkningerne til den foreslåede bestemmelse, er programredaktionen som sådan ikke nogen nydannelse, men man har fundet det rigtigt – som led i den mere udførlige fastlæggelse af filmcentralens virksomhed, som dette lovforslag indeholder – at omtale programredaktionens sammensætning og arbejdsopgaver i selve loven.

Det kan oplyses, at Statens Filmcentral siden 1973 i henhold til bestyrelsens beslutning har haft en programredaktion, der tager stilling i produktions- og indkøbsspørgsmål.

Programredaktionen tager i årets løb stilling til ca. 200 manuskripter og andre oplæg til kortfilmproduktioner og gennemser ca. 150 danske og udenlandske kortfilm, før den træffer afgørelse om, hvilke der skal anskaffes og indgå i filmcentralens distribution.

Systemet med en programredaktion har fungeret således, at to udefra kommende redaktører, ansat for en bestemt periode (2 til 3 år) har skullet tilføre programpolitikken nyt initiativ, medens to faste medarbejdere ved Statens Filmcentral (direktøren og en konsulent) har skullet sikre kontinuiteten i bestræbelserne på at opretholde det fælles sigte i alle institutionens opgaver og tilsikre balance i arbejdsindsatsen for at opnå de for brugerne bedste resultater inden for såvel produktion, indkøb og bearbejdelse som distribution og information.

I bestemmelsen foreslås det, at indtil tre for en periode ansatte programredaktører

skal varetage det programpolitiske arbejde. Antallet af programredaktører vil som nævnt i bilaget til lovforslaget vedrørende dettes økonomiske og administrative konsekvenser skulle fastsættes ud fra en vurdering af, hvad programredaktionens fremtidige sammensætning og arbejdsopgavernes omfang nødvendiggør. For fuldstændighedens skyld skal det i denne forbindelse nævnes, at kulturministeriet i overensstemmelse med filmlovudvalgets forslag (jfr. betænkningens s. 80) i den instruks, som efter lovforslagets § 16 skal udstedes for programredaktionens virksomhed, agter at indsætte en regel om, at filmcentralens direktør fortsat skal deltage i programredaktionens møder, således at den fornødne samordning af institutionens aktiviteter kan fastholdes.

Spørgsmål nr. 16:

Udvalget ønsker oplyst, hvor meget udenlandsk valuta der årligt bruges til udenlandske film.

Spørgsmål nr. 17:

Udvalget ønsker størrelsen på den samlede filmleje, der årligt betales for udenlandsk film, oplyst.

Svar:

Ifølge Danmarks Statistiks opgørelse udgjorde den samlede entréindtægt ved salget af biografbiller til forevisning af udenlandske film i 1980 207 mill. kr. (excl. moms).

Ud fra den antagelse, at filmlejen for udenlandske film udgør gennemsnitlig 41 pct. af entréindtægten, kan den samlede filmleje, der betales for udenlandske film, for 1980 anslås til 85 mill. kr. (excl. moms).

Man formoder, at ca. 60 pct. af filmlejen vedrørende udenlandske film går videre til udlandet, d.v.s. valutaforbruget i 1980 anslås til 51 mill. kr.