

omfang, De europæiske Fællesskabers regler gør det nødvendigt.

## Kapitel 8

### *Straffebestemmelser*

§ 23. Overtrædelse af § 1, stk. 1, § 5 og § 20 stk. 3, straffes med bøde.

*Stk. 2.* I de forskrifter, der udfærdiges af ministeren for kulturelle anliggender i medfør af § 20, stk. 5, kan fastsættes straf af bøde for overtrædelse af bestemmelser i forskrifterne.

*Stk. 3.* For overtrædelse, der begås af aktieselskaber, andelsselskaber eller lignende, kan der pålægges selskabet som sådant bødeansvar.

## Kapitel 9

### *Ikrafttrædelses- og overgangsbestemmelser*

§ 24. Loven træder i kraft den 1. juli 1972. Kapitel 4 og 5 træder dog først i kraft den 1. oktober 1972.

*Stk. 2.* Lov nr. 155 af 27. maj 1964 om film og biografier ophæves. Kapitel 4, bestemmelserne i kapitel 6 om filmrådet samt § 30 ophæves dog først den 1. oktober 1972.

*Stk. 3.* Den i § 24 i lov nr. 155 af 27. maj 1964 om film og biografier fastsatte bevillingsafgift svares sidste gang for perioden indtil 30. juni 1972. I de tilfælde, hvor regnskabsåret ikke falder sammen med perioden 1. juli – 30. juni, betales der afgift med et forholdsmæssigt beløb, beregnet efter biografernes overskud pr. 30. juni 1972.

*Stk. 4.* Til brug ved beregning af den i stk. 3 omhandlede bevillingsafgift skal bevillingshaveren senest den 15. august 1972 afgive en indberetning om biografens drift og kapitalforhold pr. 30. juni 1972. Indberetning afgives på skemaer, der foranlediges udleveret af ministeriet for kulturelle anliggender.

§ 25. Den, som ved lovens ikrafttræden har bevilling til at drive biograf, har efter dette tidspunkt tilladelse til offentlig filmforevisning, uden at ansøgning herom er nødvendig.

§ 26. En bevillingshaver, der ved lovens ikrafttræden driver biograf i lejede lokaler, kan i indtil 5 år efter dette tidspunkt modsætte sig, at lokalerne benyttes til biografdrift

af andre. Dette gælder dog ikke, hvis han ophører med at drive biograf, hvis lejemålet er bragt til ophør som følge af hans misligholdelse af lejeaftalen, hvis han har opsagt denne, eller hvis retten til indsigelse er frafaldet af ham ved lejemålets ophør.

§ 27. Filminstituttet har efter lovens ikrafttræden fortsat pligt til at udrede de pensioner og understøttelser, der er tildelt i medfør af §§ 13 og 14 i lov nr. 155 af 27. maj 1964 om film og biografier.

§ 28. Dør en biografindehaver, som ved lovens ikrafttræden havde bevilling til at drive biograf, og som ved sin død i alt har drevet biograf i mindst 10 år, er hans eller hendes ægtefælle, såfremt denne ikke får tilladelse til biografdrift, berettiget til en pension, der udredes af filminstituttet. Denne pension bortfalder, såfremt ægtefællen senere får tilladelse til biografdrift.

*Stk. 2.* Hvis den afdøde biografindehaver, inden han opnåede bevilling, har været godkendt som leder, medregnes indtil 5 år af den tid, i hvilken han har virket som sådan, ved opgørelsen af hans anciennitet efter stk. 1.

*Stk. 3.* Nærmere regler om pensionsordningen fastsættes af ministeren for kulturelle anliggender efter forhandling med økonomi- og budgetministeren.

§ 29. Hvis en biografindehaver, der ved lovens ikrafttræden havde bevilling til at drive biograf må opgive sin biografvirksomhed, fordi lejemålet mod hans eller hendes ønske bringes til ophør, kan ministeren for kulturelle anliggender, såfremt den pågældende i alt har drevet biograf i mindst 10 år, med tilslutning fra finansudvalget tillægge den pågældende en understøttelse, der udredes af filminstituttet. Understøttelsen vil endvidere efter indehaverens død, ligeledes med tilslutning fra finansudvalget, kunne tillægges hans eller hendes ægtefælle. Understøttelsen bortfalder, hvis biografindehaveren eller ægtefællen senere får tilladelse til biografdrift andetsteds.

*Stk. 2.* Hvis biografindehaveren, inden han opnåede sin bevilling har været godkendt som leder medregnes indtil 5 år af den tid, i hvilken han har virket som sådan, ved opgørelsen af hans anciennitet efter stk. 1.