

Lovforslagets økonomiske og administrative konsekvenser

Lovforslagets virkeområde er finanslovens § 21.07. Filminstitutioner (bortset fra 7.06. Statens Filmcensur) og 20.07. Filminstitutioner. I medfør af lovforslaget sker der en udvidelse af filminstitutionernes udgiftsbevillinger på i alt 12 mill. kr. årlig (budgetteringsniveau: januar 1981), der fordeler sig som angivet i det følgende.

1. Det danske Filminstitut: til spillefilmformål 7 mill. kr.

Det vil påhvile filminstituttets bestyrelse at foretage den nærmere fordeling af merbevillingen, men det er ved forslagets udarbejdelse forudsat, at den kommer produktionen af spillefilm til gode. Der henvises særlig til bemærkningerne til forslagets § 2, stk. 1, nr. 2.

Den struktur, der med den gældende lov af 1972 blev etableret på filminstituttets administrationsområde, har i alt væsentligt fungeret tilfredsstillende. Der foreslås derfor kun få ændringer af den bestående ordning. Således foreslås filmkonsulenternes ansættelsesperiode forlænget med 1 år til (højst) 3 år (§ 6), og repræsentantskabets medlemstal foreslås i loven begrænset til højst 20 (§ 8). Endvidere foreslås foranstaltningerne til fremme af film for børn intensivert, herom nedenfor.

Antallet af filmkonsulenter foreslås ændret fra »mindst 2« til »indtil 3«. Faktisk er der for tiden ansat 2. En bevillingsforøgelse på 7 mill. kr. indicerer umiddelbart ikke nogen udvidelse af konsulenternes antal. Dog bør kulturministeren efter en nøje prøvelse af spørgsmålet have hjemmel for at ansætte yderligere 1 konsulent. Udgiften hertil andrager ca. 200.000 kr., som i givet fald skal afholdes inden for bevillingsforøgelsen.

Uden for bevillingsforøgelsen må den nuværende fortsatte akkumulation af statslige tilgodehavender vedrørende lån til filmproduktioner, hvorfra der ikke (længere) kan ventes at indgå afdrag, bringes til ophør gennem en afskrivningsordning af sædvanlig art,

jfr. bemærkningerne til forslagets § 2, stk. 1, nr. 2.

I de første 2 finansår bør der gennemføres en afskrivning af ca. 25 mill. kr. årlig, hvorefter afskrivningerne må finde leje, der er naturligt i forhold til, hvor store afdrag der i fremtiden realistisk kan forventes.

2. Statens Filmcentral: til kortfilmformål 4,5 mill. kr.

Filmcentralens bestyrelse må foretage den nærmere fordeling af beløbet på de to hovedområder: produktion/anskaffelse af kortfilm og distribution, men det er ved lovforslagets udarbejdelse forudsat, at der sker en nogenlunde ligelig fordeling mellem de to områder.

Gennemgangen af de gældende bestemmelser og de indhøstede erfaringer leder frem til, at loven bør indeholde mere udførlige regler om filmcentralens opgaver (§ 10) samt om kompetencefordelingen inden for filmcentralen, ligesom der bør ske strukturelle ændringer. Således foreslås antallet af bestyrelsesmedlemmer nedsat fra 11 til 5 (§ 11), den eksisterende programredaktion foreslås lovfæstet (§ 14), og et repræsentantskab foreslås indført (§ 15).

Indsatsen vedrørende børnefilm skal forstærkes, jfr. nedenfor.

Forholdet mellem filmcentralen og henholdsvis filminstituttet og Landscentralen for undervisningsmidler har særskilt været overvejet, jfr. bemærkningerne til kapitel 3.

Personaleudvidelser søges undgået. Der bør dog være hjemmel for ansættelse af 1 programredaktør – ud over de nuværende 2 – hvis dette i lyset af programredaktionens fremtidige sammensætning og arbejdsopgavernes omfang viser sig nødvendigt. Udgifterne hertil andrager ca. 200.000 kr., der i givet fald skal afholdes inden for andelen af merbevillingen til produktion og anskaffelse.

På distributionens område vil der være en direkte sammenhæng mellem et forøget antal af filmkopier og filmtitler og antallet af ek-