

ste til de 14-16 årige - med hver sine behov, men med det fællestræk, at disse behov langt fra dækkes, og i det omfang de dækkes sker dette for en stor dels vedkommende gennem TV.

Også typemæssigt dækker begrebet børnefilm et stort felt fra de længere, biografeignede, ofte fiktionssprægede film til de kortere, eventuelt dokumentarprægede film, som væsentligst distribueres ad andre veje end gennem biograferne - børnefilmklubber, biblioteker m.v. Organisatorisk hører den førstnævnte type børnefilm under filminstitutets område, den sidstnævnte under Statens Filmcentral.

Grænserne mellem de forskellige kategorier børnefilm er naturligvis flydende, hvortil kommer, at film, som er produceret for et voksenpublikum, i mange tilfælde kan ses med udbytte også af børn, i de ældre aldersgrupper, ligesom det omvendte naturligvis også kan være tilfældet.

I lovforslaget bruges benævnelsen »film for børn« for herved at tilkendegive, dels at der hermed tænkes på film, som er produceret med særligt henblik på et børnepublikum, dels at der tænkes på alle arter af børnefilm og på film for børn i alle aldre.

Det må af mange grunde anses for væsentligt, at der opretholdes en dansk produktion af kvalitetsfilm for børn, og at børn ikke blot henvises til film i TV og importerede udenlandske børnefilm. Den i den seneste tid stærke fremvækst af video-»hjemmebiografer« forstærker ønsket om produktion af kvalitetsbørnefilm som en modvægt mod det voldsprægede repertoire, som i hvert fald i nogen grad synes at præge udbudet på videomarkedet.

Der er heller ingen tvivl om, at bestyrelserne for filminstitutet og filmcentralen har haft opmærksomheden rettet mod behovet for børnefilm. Da børnepublikummet som nævnt må opdeles efter alder i flere grupper med hver sit behov, må det imidlertid for børnespillefilmernes vedkommende konstateres, at udsigterne til en økonomisk rentabel produktion af den enkelte børnefilm har været så ringe, at kun få producenter har ønsket eller turdet investere i børnefilm, samtidig med at der har været en mangel på kvalificerede projekter.

For så vidt angår ikke-spillefilmene, har de begrænsede midler og størrelsen af de øvrige behov gjort, at produktionen er blevet beskedent.

I erkendelse af, at der her foreligger et væsentligt, forsømt område, er problemerne om film for børn taget op i et særskilt kapitel i lovforslaget.

### Til § 17

Problemerne vedrørende film for børn er så sammenhængende, at det findes hensigtsmæssigt, at de behandles under ét, hvad enten det drejer sig om produktion af danske film, indkøb af udenlandske film, distribution eller forevisning af film for børn.

I bestemmelsen fastsættes det, at der af de midler, som af bestyrelsen for filminstitutet afsættes til produktionsstøtte, produktion, støtte til import, distribution og forevisning af spillefilm og af bestyrelsen for Statens Filmcentral til produktion og indkøb af kortfilm skal afsættes mindst 25 pct. til film for børn.

Det kan vel betragtes som principielt betænkeligt således at kvotere til fordel for en bestemt slags film, men dette anses ud fra den ovenfor beskrevne børnefilmsituation som nødvendigt, i hvert fald i en forsøgsperiode. For at forhindre, at bestemmelsen tvinger til at anvende en bevilling af en bestemt størrelse til film for børn, uanset at der i et enkelt år ikke findes rimeligt kvalificerede projekter hertil, foreslås det dog ved en tilføjelse at fastslå, at bestemmelsen kun skal anvendes, for så vidt der fremkommer et tilstrækkeligt antal egnede projekter til film for børn. Er dette ikke tilfældet, vil det resterende beløb kunne anvendes til voksenfilm.

### Til § 18

Film for børn foreslås som ovenfor nævnt behandlet som en enhed med hensyn til produktion af danske film, indkøb af udenlandske film og støtte til import, distribution og forevisning. Denne helhedsbetragtning giver sig også udslag i forslagens organisatoriske bestemmelser om film for børn.

#### Til stk. 1

Der foreslås nedsat et børnefilmråd, som afgiver indstilling i alle spørgsmål vedrørende film for børn, og som ud fra en samlet vurdering kan prioritere inden for de forskellige støttemuligheder.

#### Til stk. 2

Børnefilmrådet foreslås for at gøre det så handledygtigt som muligt begrænset til 3 medlemmer, men rådet forudsættes under sin virksomhed at opretholde en snæver kontakt med interesserede brugerkrede, børnefilmklubber, Danmarks Radio m.v.