

har det været opfattelsen, at kommunerne som ansvarlige for de kulturelle aktiviteter i videste forstand i de enkelte kommuner måtte overtage en del af ansvaret for den lokale biografers anvendelighed.

I de seneste år er biograflåne blevet indskrænket til kun at omfatte lån til de tekniske ændringer, der var nødvendige i forbindelse med en beslutning om at distribuere film på en eller to store spoler i stedet for flere små, og fra 1981 er instituttet helt ophørt med at yde lån, og yder nu i stedet et antal mindre tilskud til tekniske forbedringer i biografene, jfr. den gældende lovs § 11, stk. 4, der svarer til forslaget § 2, stk. 3, om støtte i særlige tilfælde.

Som forholdene er i øjeblikket forekommer det ikke hensigtsmæssigt og muligt at genoplive en massiv statslig låneindsats på biografområdet. Muligheden for ydelse af støtte til indretning og modernisering af biografteaterer bør dog opretholdes, da en indsats på specielle felter fortsat kan tænkes, f.eks. ved en forsøgsmæssig fremtidig indretning af egentlige video-biografteaterer.

Bestemmelsen foreslås derfor opretholdt i forenklet form og med anvendelse af ordet »støtte« i stedet for de hidtidige »lån eller garanti for lån«, hvorved der åbnes mulighed for at yde støtte også i form af egentlige tilskud.

Til nr. 5

Forslaget bestemmelse er en videreførelse af den gældende lovs § 11, stk. 2, nr. 10, om ydelse af stipendier. Bestemmelsen er i de senere år hovedsagelig anvendt til støtte til studierejser til udlandet for filminstruktører og andre filmarbejdere. Inden for de beskudte midler – på finansloven for 1981 100.000 kr. – som filminstitutets bestyrelse har kunnet afsætte til dette formål, har mulighederne for ydelse af studiestøtte været begrænsede, og der har ikke hidtil været mulighed for inden for filmområdet at etablere arbejdsstipendieordninger, svarende til de fra Statens Kunstfond kendte.

Den gældende bestemmelse foreslås opretholdt, dog således, at ordene »til studier« udgår. Med denne ændring tilsigtes det at holde muligheden åben for bredere anvendelse af stipendiebegrebet end den nu praktiserede.

Til nr. 6

Forslaget bestemmelse om ydelse af støtte til udgivelse af filmpublikationer er identisk med den gældende lovs § 11, stk. 2, nr. 12. Med hjemmel i denne bestemmelse ydes der af filminstitutets be-

styrelse støtte til udgivelse af en række filmtidskrifter og i enkelte tilfælde bøger om film med henblik på nedbringelse af udsalgsprisen.

Til stk. 3

Bestemmelsen, som giver mulighed for i særlige tilfælde at støtte andre formål end de i stk. 1 og 2 specielt opregnede, er med enkelte sproglige ændringer identisk med den gældende lovs § 11, stk. 4, som igen var en videreførelse af en tilsvarende bestemmelse i 1964-loven. Praksis under 1964-loven resulterede i, at forskellige formål, som var blevet støttet i henhold til denne bestemmelse, i 1972-loven som fast etablerede henførtes til de specielt opregnede støtteformål. Bestemmelsen er i de senere år eksempelvis blevet anvendt til ydelse af støtte til Dansk Filmcentrum, som distribuerer film fra workshoppen, som ikke distribueres via Statens Filmcentral, og til ydelse af tilskud til biografteaterer til anskaffelse af 16 mm udstyr.

Bestemmelsen har været praktisk og hensigtsmæssig og foreslås bibeholdt. Som eksempel på en mulig fremtidig anvendelse af bestemmelsen kan nævnes, at der foregår overvejelser om etablering af en »idebank« til registrering af løsninger af tekniske problemer inden for filmproduktion, idet opløsningen af det faste produktionsmønster meget nemt risikerer at medføre, at oplysninger om sådanne problemløsninger ellers går tabt. Overvejelserne er endnu på et så forberedende stade, at etablering af en sådan idebank ikke bør indgå blandt de specielt opregnede formål for filminstitutet, men en forsøgsvis etablering ville, når tiden hertil er moden, kunne ske med hjemmel i denne bestemmelse.

Til § 3

Bestemmelsen er med enkelte sproglige ændringer identisk med den gældende lovs § 12, stk. 1, der forekommer ikke at være grundlag for at ændre bestyrelsens størrelse og sammensætning, som forekommer hensigtsmæssig med sin blanding af brancherepræsentanter og andre sagkyndige.

Til § 4

Denne bestemmelse er ny, idet den gældende lov alene foreskriver nedsættelsen af en bestyrelse og dennes sammensætning, men intet udtaler om bestyrelsens opgaver, hvilket af og til i praksis har skabt tvivl, navnlig med hensyn til bestyrelsens kompetence i forhold til filmkonsulenternes. Det forekommer derfor hensigtsmæssigt i en særlig