

stiftelser og andre selvejende institutioner, hvis direktørerne og flertallet af bestyrelsesmedlemmerne har bopæl her i landet, eller

- e) et udenlandsk aktieselskab eller anpartsselskab, der har indregistreret filial i aktieselskabsregisteret, eller et andet udenlandsk selskab med begrænset ansvar, for så vidt filialbestyreren har bopæl her i landet,
- 2) den danske producents kapitalindsats udgør mindst 25 pct. af de samlede omkostninger ved filmens produktion,
- 3) den danske producents andel i filmens indtægter svarer til kapitalindsatsen, og
- 4) der er et rimeligt forhold mellem den danske og den udenlandske producents indflydelse på produktionen og mellem indsatsen fra hver side af arbejde såvel i kunstnerisk som i teknisk henseende.

*Stk. 3.* Til en co-produceret film kan der ydes støtte efter § 2, stk. 1, nr. 2 og 4, dog kun i forhold til den danske producents kapitalindsats. Til sådanne film kan der endvidere ydes støtte efter bestemmelsen i § 2, stk. 1, nr. 6.

*Stk. 4.* Ministeren kan undtage fra bestemmelsen i stk. 2, nr. 2, når særlige omstændigheder taler derfor.

*Stk. 5.* Kravet om bopæl eller hjemsted m.v. her i landet efter stk. 2 bortfalder i det omfang, De europæiske Fællesskabers regler gør det nødvendigt.

## Kapitel 7

### Offentlig filmforevisning

§ 25. Offentlig forevisning af film må kun ske efter tilladelse. Tilladelsen gives af politimesteren på det sted, hvor offentlig forevisning agtes gennemført, i København af politidirektøren. Tilladelsen giver ret til offentlig forevisning i politikredsen.

*Stk. 2.* Tilladelsen gives enten til enkeltforestillinger eller til fast biografdrift.

*Stk. 3.* Tilladelsen gives på vilkår af, at indehaveren kun viser film, som efter gældende bestemmelser må vises ved offentlige forestillinger, og at indehaveren overholder bestemmelserne i lov om filmcensur.

*Stk. 4.* Den af politimesteren, i København politidirektøren, truffne afgørelse af, om en filmforevisning må anses for offentlig, kan

indbringes for ministeren for kulturelle anliggender.

*Stk. 5.* Ministeren kan bestemme, at visse former for offentlig filmforevisning ikke kræver tilladelse, og fastsætte vilkårene herfor.

§ 26. Personer har ret til at få tilladelse, hvis de:

- 1) har bopæl her i landet,
- 2) er myndige og
- 3) ikke er under konkurs.

*Stk. 2.* Ansvarlige interessentskaber og kommanditselskaber har ret til at få tilladelse, hvis hver enkelt personligt ansvarlig deltager opfylder betingelserne i stk. 1.

*Stk. 3.* Aktieselskaber og anpartsselskaber, der er registreret her i landet, har ret til at få tilladelse, når direktørerne og flertallet af bestyrelsesmedlemmerne opfylder betingelserne i stk. 1. Det samme gælder andre her i landet hjemmehørende selskaber med begrænset ansvar, herunder selskaber med vekslende medlemstal eller vekslende kapital, foreninger, stiftelser og andre selvejende institutioner, hvis direktørerne og flertallet af bestyrelsesmedlemmerne opfylder betingelserne i stk. 1.

*Stk. 4.* Kommuner samt statslige og kommunale institutioner har ret til at få tilladelse.

*Stk. 5.* Kravet om bopæl eller hjemsted m.v. her i landet, jfr. stk. 1-3, bortfalder i det omfang, De europæiske Fællesskabers regler gør det nødvendigt.

§ 27. Tilladelse til andre end personer betinges af, at der antages en leder, som opfylder betingelserne i § 26, stk. 1, jfr. stk. 5.

*Stk. 2.* Der skal gives politimesteren, i København politidirektøren, meddelelse om, hvem der antages som leder.

§ 28. Tilladelsen bortfalder, hvis betingelserne i § 26, stk. 1-3, jfr. stk. 5, ikke længere er opfyldt.

*Stk. 2.* Tilladelsen kan tilbagekaldes af politimesteren, i København politidirektøren, såfremt indehaveren af tilladelsen ikke overholder bestemmelserne i § 27.

*Stk. 3.* Tilladelsen kan af ministeren for kulturelle anliggender for en periode af indtil 5 år fratages indehaveren, såfremt denne ik-