

[Ingerlise Koefoed]

tage til beboerne i Rådvad, før arbejderne sættes i gang?»

Begrundelse

Det fremgår af finanslovsforslag 1982, anm. II, s. 175, konto 2.06.20.70.05, at der skal ske istandsættelses- og restaureringsarbejder i Rådvad, og at pengene skal søges over beskæftigelsesplan 1982/83. Derudover oplyser finanslovsforslaget intet, og det har betydning for Rådvads beboere at blive orienteret om planerne så hurtigt som muligt.

Besvarelse (10/11 81):

Miljøministeren (Erik Holst):

Beskæftigelsesprojektet til istandsættelses- og restaureringsarbejder i Rådvad tager i første omgang sigte på en istandsættelse og modernisering af fabriksanlægget i Rådvad, således at der i de pågældende bygninger kan indrettes et center for efteruddannelse af restaureringshåndværkere, og derefter på en restaurering af beboelsejendomme m.v. i Rådvad.

Til projektet er der på finanslovsforslaget for 1982 afsat 5 mill. kr. og i budgetoverslagsårene 1983-85 afsat henholdsvis 8,6 og 6 mill. kr. til formålet.

For så vidt angår håndværkscenteret m.v. har miljøministeriet, departementet, anmodet skovstyrelsen om, at der inden arbejdets påbegyndelse udarbejdes og forelægges departementet en plan, herunder en økonomisk plan, for istandsættelsen og moderniseringen.

For så vidt angår boligerne er det, som jeg tidligere har meddelt spørgeren, stadig væk tanken at udleje beboelsesbygningerne en bloc til Lyngby-Tårnbæk kommune. Jeg kan gentage, at der ikke bliver tale om opsigelse af beboerne, og at disse kan blive boende, så længe de har lyst.

Med hensyn til beboerinddragelsen har skovstyrelsen oplyst, at det lokale skovdistrikt løbende har orienteret beboerne om sagen. Sidst har distriktet den 23. september 1981 haft et møde med beboerforeningen om sagen. Skovvæsenet vil fortsat have kontakt med beboerne om planlægningen af denne del af projektet.

Spm. nr. 180

Til *arbejdsministeren (4/11 81)* af:

Ingerlise Koefoed (SF):

»Vil ministeren overveje en lovændring med henblik på, at kunstnere, der er medlemmer af en arbejdsløshedskasse, og som er arbejdsløse, får ret til dagpenge på lige fod med andre arbejdere, og at de ikke skal modregne den tid, de maler eller tegner i deres arbejdsløshedsperiode, i dagpengene, men alene modregne penge, de i perioden måtte modtage for kunstnerisk arbejde?»

Begrundelse

Spørgsmålet er en fortsættelse af et tidligere stillet skriftligt spørgsmål om kunstneres ret til at modtage dagpenge i arbejdsløshedsperioder. Det er faktisk af arbejdsministerens svar fremgået, at man, uanset om man erklærer, at man er til rådighed for arbejdsmarkedet i fuldt omfang, skal opgive at være kunstner, hvis man vil have de dagpenge, man selv har været med til at betale til. Det er også af forskellige sager fremgået, at kunstnere, der tillader sig at male et billede, forme en skulptur eller skrive et digt, mens de er arbejdsløse, skal modregne den tid, de har brugt på opgaven, i dagpengene – uanset om de får billedet, skulpturen eller digtet solgt.

Hvis arbejdsministeren ikke ønsker at ændre loven, må man formode, at det vil være tilrådeligt for mennesker, der har andet hovederhverv end det kunstneriske, som de ikke kan leve af, at undlade at arbejdsløshedsforsikre sig. Socialdemokratiets kulturudvalgs forslag om, at kunstnere i lighed med andre håndværksuddannede søger optagelse i eller selv danner et anerkendt fagforbund, bliver dermed ganske tomt.

Besvarelse (30/11 81):

Arbejdsministeren (Svend Auken):

Jeg må – som spørgsmålet er formuleret – gå ud fra, at der er tale om arbejdsløshedskassemedlemmer, hvis kunstneriske virksomhed er af en sådan art, at den må betragtes som arbejde og ikke som en fritidsbeskæftigelse, der ikke har betydning for dagpenge retten.

Kunstnerisk arbejde – bortset fra fritidsbeskæftigelse – sidestilles med alt andet arbejde i forhold til arbejdsløshedsloven.