

[Poulsgaard]

Så beklager jeg dybt, at formanden for Det kgl. Teaters tilsynsråd, fru Mette Madsen, ikke er til stede, for ugen efter at vi havde møde, fik vi et ganske klart referat i tilsynsrådet, hvori formanden sagde, at hun havde snakket med ministeren, og ministeren havde taget tilsynsrådets afgørelse til efterretning. I det følgende møde fik vi så at vide, at ministeren havde ændret indstilling, men det får stå lidt hen i det uvisse, indtil vi har formanden for tilsynsrådet hjemme.

Ministeren må have mig undskyldt. Vi er nogle stykker, der er meget, meget beklemte ved denne situation. Niels Matthiasens mindefond vil enhver, hvis TV transmitterer fra Det kgl. Teater, sætte lig med socialdemokratiet. Vi har ARTE, der i forvejen er involveret dybt i socialdemokratiet, ikke? Vi skal ikke bruge Det kgl. Teater i noget som helst partipolitisk øjemed. Det var derfor, vi havde betæneligheder, men vi kan nok ikke komme videre i dag, fordi vi skal lige have de dér småting opklaret.

Formanden:

Jeg må tilstå, at jeg ikke er helt klar over, om det er korrekt at referere fra tilsynsrådet, men på den måde, det skete på, kan der formentlig ikke ske noget ved det.

Arne Melchior (CD):

Således foranlediget må jeg som medlem af Det kgl. Teaters tilsynsråd oplyse, at folketinget her har fået en fejlagtig oplysning, nemlig den, at der skulle være et stort flertal for det synspunkt, hr. Poulsgaard gjorde gældende. Der var kun 5 medlemmer til stede, og de var ikke enige om, at denne forestilling ikke skulle finde sted. Jeg var blandt dem, der mente, at den kunne finde sted, og den omstændighed, at en person har været socialdemokrat, kan absolut intet have at gøre med denne sag og selvfølgelig ikke på nogen måde hindre, hvis sagen ellers er relevant, at forestillingen kan finde sted. Det må pure afvises.

Mit spørgsmål til ministeren er, om hun, om jeg så må sige, med de erfaringer, hun nu har gjort med hensyn til tilsynsrådets placering og dets stilling til spørgsmål af denne art, i fremtiden vil undlade at spørge tilsynsrådet, idet jeg er af den opfattelse, at det er ministeren, der ganske suverænt kan træffe

afgørelsen. Det er da kun behageligt og høfligt, at man bliver hørt, men som organ kan tilsynsrådet efter min bedste overbevisning hverken sige det ene eller det andet, og det har vi heller ikke gjort. Derfor ønsker jeg samtidig ministeren til lykke med hendes rigtige afgørelse.

Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):

Må jeg besvare det sidste spørgsmål først og sige til hr. Arne Melchior, at der har aldrig været den ringeste tvivl i mit sind og ej heller i andres om, at dette var en beslutning, jeg skulle træffe, og en beslutning, som jeg alene skulle tage ansvaret for, men jeg har netop fundet det høfligt og rimeligt at orientere mig om tilsynsrådets holdning i denne sag. Jeg har aldrig bedt tilsynsrådet om at træffe nogen beslutning, og jeg er glad for hr. Arne Melchiors korrektion af oplysningen om deltagelsen i det pågældende møde.

Til hr. Poulsgaard kan jeg så yderligere sige, at der er intet partipolitisk i, at et samlet personale ved landets nationalteater ønsker frivilligt at støtte en kunststøttefond. Det er umuligt at se noget partipolitisk motiv deri. Jeg finder i virkeligheden, at det er en ganske enestående gestus, og det har for mig været afgørende, at jeg fik en henvendelse fra personerne med anmodning om, at dette kunne lade sig gøre.

Jeg har desuden lagt vægt på, at denne begivenhed finder sted en søndag aften, hvor der jo almindeligvis ikke spilles på Det kgl. Teater, og jeg vil gerne gøre hr. Poulsgaard opmærksom på, fordi det jo ligger hr. Poulsgaard så meget på sinde, at der ikke vil være antydning af udgifter for teatret forbundet dermed. Mindefonden vil afholde enhver udgift til lys, varme, og hvad der i øvrigt måtte løbe på. Det kgl. Teaters budget vil ikke på nogen måde blive belastet af udgifter som følge af dette arrangement.

Mølgaard (DR):

Jeg vil gerne spørge ministeren, om hun ville stille sig positivt, hvis andre foreninger, institutioner eller fonde, der måtte ønske at mindes afdøde kulturpersonligheder, henvendte sig med anmodning om at få Det kgl. Teaters faciliteter stillet til rådighed.