

[Formanden]

Da der som sagt nu af hr. Knud Lind er stillet et forslag og andre åbenbart ikke ønsker at udtale sig, går vi til afstemning om det af hr. Knud Lind stillede forslag om ny udvalgsbehandling.

Jeg gør igen opmærksom på, at medlemmerne kan sikre sig i betænkningen på blad 114, at ingen af de af hr. Knud Lind rejste spørgsmål åbenbart har været rejst i udvalget, at ingen af dem har der været afvist besvarelse af. Det fremgår af fremskridtspartiets bidrag til betænkningen på blad 114.

### Afstemning

Det af Knud Lind stillede forslag om, at sagens behandling standses, og at forslaget til folketingsbeslutning henvises til fornyet udvalgsbehandling

forkastedes, idet 10 stemte for, 127 imod; 1 stemte hverken for eller imod.

Forslaget til folketingsbeslutning vedtoges med 125 stemmer mod 15.

### Formanden:

Om denne vedtagelse vil der nu blive givet meddelelse til folketingets ombudsmand.

Inden vi går til næste sag på dagsordenen, skal jeg meddele, som det allerede tidligere er bekendtgjort, at eventuelle afstemninger vil blive udsat, og at de vil finde sted på tirsdag.

Den næste sag på dagsordenen var:

### 2) Forespørgsel til ministeren for kulturelle anliggender:

*Forespørgsel af Ingerlise Koefoed (SF) m.fl.:*

»Hvad agter kulturministeren at gøre for at følge den kultursociologiske rapport »Kulturens Børn« op, og hvorledes vil ministeren imødegå de sociale skævheder i børnenes kultur- og fritidstilbud, som rapporten peger på?«

(Forespørgsel nr. F 4. Anmeldt 21/10 81. Fremme af forespørgslen vedtaget 28/10 81).

### Begrundelse

**Ingerlise Koefoed (SF):**

Baggrunden for, at vi fra SF retter denne forespørgsel til kulturministeren, er, at det nu er et år siden, kulturministeriets arbejdsgruppe om børn og kultur udsendte den meget omfattende rapport »Kulturens Børn«, der er udarbejdet af de to kultursociologer Jette Forchhammer og Jan Helmer Pedersen.

Rapporten viser mange ting om de 9-12 åriges kultur- og fritidsvaner, men det, der måske er mest interessant, er, at den klart dokumenterer, at forskelligt køn, forskellige lokale miljøer, ikke mindst forskellig social baggrund, betyder, at fritids- og kulturmønstret for de 330.000 børn mellem 9 og 12 år er helt skævt.

Rapporten viser også, som i øvrigt mange andre rapporter, at det er de svageste, der er dårligst tilgodeset. Det er de børn, der på mange andre måder er underprivilegerede med hensyn til f.eks. samvær med voksne, boligforhold, legeforshold, institutioner, der også har de dårligste kultur- og fritidstilbud. De børn, hvis forældre er dårligt stillede i dette samfund, er også selv dårligt stillede på alle områder, altså også med hensyn til de ting, vi skal tale om i dag.

Det er vores ønske med forespørgslen at få klarhed over, hvordan rapporten er blevet modtaget i kulturministeriet og af kulturministeren. Jeg kan godt huske kulturministerens glæde ved rapporten, da den blev udsendt og fejret med en reception. Men jeg er interesseret i at få at vide, om den ud over glæde har vakt nogle tanker og ideer om opfølgning.

Det, vi spørger om, er, hvilke planer ministeren har for at give ikke mindst de underprivilegerede børn bedre tilbud, hvilke lovgivningsinitiativer og andre initiativer der er på vej, og hvornår man kan forvente at der sker nogle forbedringer, der kan give de børn, der har mest brug for det, en lidt bedre og rigere hverdag, end mange af dem har i dag.

### Besvarelse

**Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):**

Således som det lige er motiveret af fru Ingerlise Koefoed, er udgangspunktet for denne forespørgsel rapporten, som arbejdsgruppen om børn og kultur afgav i august 1980.