

[Forsvarsministeren]

osv., og det har også været tilfældet i denne sag. Jeg går ud fra, at hr. Steen Folke ved, at der foregår et arbejde med de mange tema-hæfter, vi har udsendt, og dér kunne han måske også have fundet et stykke papir hist og her, som han kunne have stillet spørgsmål om her i salen; men det overlader jeg ganske til hr. Steen Folke selv.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Spm. nr. 889

3) Til *ministeren for kulturelle anliggender* af:

Poulsgaard (FP):

»Har ministeren stadig efter fremkomsten af McKinsey-rapporten tillid til, at den nuværende generaldirektør for Danmarks Radio magter at løse de opgaver, der skal løses, og vil ministeren efter de nu fremkomne oplysninger overveje at undlade at sende ansøgning om licensforhøjelse til finansudvalget, når indstillingen foreligger efter radiatorådets færdigbehandling af handlingsplanen?«

Skriftlig begrundelse

Spørgeren rejste den 10. februar d.å. en forespørgselsdebat i folketinget om Danmarks Radios økonomi. Da havde vi beklageligvis ikke rationaliseringsfirmaets rapport. Det har vi nu, og den er én stor, sønderlemmende kritik af forholdene.

Det, der under forespørgselsdebatten blev fremført af de forskellige ordførere, er nærmest vand ved siden af, hvad rapporten nu har afsløret.

På denne baggrund må det være i offentlighedens interesse at få at vide, om ministeren virkelig stadig har tillid til ledelsen og specielt til generaldirektør Bindsløv. Det må ligeledes være i licensbetalernes interesse, at rapporten – der kun drejer sig om TV, men ikke har turdet tage fat på radioområdet – anviser enorme muligheder for at spare. Derfor kan man naturligvis ikke på nuværende tidspunkt komme og bede om licensforhøjelse.

Poulsgaard (FP):

Jeg tror, der er nogle, der har grund til at være glade i denne tid, og det er ledelsen i Danmarks Radio; jeg tror, de har grund til

at være glade for, at vi ikke har et B.T., at vi ikke har Ekstra Bladet, at vi ikke har nogen, der virkelig kunne råbe lidt op.

Vi havde her i tinget en forespørgselsdebat angående Danmarks Radios økonomi, rejst af undertegnede den 10. februar 1981. Den debat havde vi, før McKinsey-rapporten kom, og det tør nok siges, at det, der blev sagt af de forskellige ordførere, der var meget, meget kritiske over for Danmarks Radio, var ingenting imod det, som den rapport nu afslører, og havde vi haft aviserne, skal jeg love for, at vi havde fået nogle overskrifter.

Nu er der dog kommet én. Børsinformati-on har konstateret, at Danmarks Radios produktion er faldet med 20 pct. på 4 år. Men man har altså den frækhed, at man vil have licensforhøjelse samtidig med, at man ansætter flere og flere medarbejdere derude og forkorter sendetiden. På den baggrund har jeg stillet kulturministeren det spørgsmål, om hun stadig væk har tillid til, at generaldirektør Bindsløv magter opgaven. For efterhånden er det jo sådan i dette land, at man ikke behøver at have særlig store evner; bare man er socialdemokrat, kan man få enhver plads. Det er jo nemt at være generaldirektør og bare hæve sin gode løn, når alt det, der sker, ikke får konsekvenser for generaldirektøren. I et privat firma havde han været fyret aldeles omgående; der havde ikke været noget at raffe om, det ville bare have været ud af vagten.

Ligeledes har jeg spurgt, om ministeren ikke vil overveje at undlade at sende ansøgning om licensforhøjelse til finansudvalget, nu da vi har disse to rapporter, der nok kunne give en eller anden grund til at se sig om derude og finde de besparelser, som man kan finde så let som at klø sig selv i nakken.

Jeg er lidt spændt på at høre, hvad ministeren siger.

Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):

Jeg kan svare hr. Poulsgaard meget klart således: jo, jeg har stadig væk tillid til, at generaldirektøren for Danmarks Radio vil være i stand til med fordel at gennemføre den rationaliseringsplan, som generaldirektøren og Danmarks Radios ledelse selv har besluttet at gennemføre.