

[Mette Madsen]

af identitetsproblemet, har vi med tilfredshed taget imod ministerens løfte om, at en sådan ændring vil blive forelagt folketinget, når teaterloven, herunder loven om Det kgl. Teater og den kulturelle fond, skal revideres i folketingsåret 1982-83.

Endvidere er vi glade for, at ministeren selv foreslår, at musikloven skal revideres igen om 4 år. Venstre finder dette meget vigtigt, for loven er jo så ny og der foregår så meget på alle de områder, denne lov er en paraply over, at det vil være rimeligt efter endnu en 4 års periode at se på, om det hele fungerer efter hensigten, og om vi har fordelt pengene rigtigt.

Venstre har stillet 2 ændringsforslag, som vi anbefaler at stemme for. Det drejer sig om musikrådet, hvor vi stort set ønsker den nu gældende formulering i loven opretholdt med hensyn til repræsentation for den nutidige kompositionsmusik og for publikum. Med hensyn til repræsentantskabet håber vi, at ministeren vil imødekomme ønsket om en repræsentant for Dansk Kunstnerråd.

Vi stemmer for ministerens ændringsforslag, men kan ikke stemme for de øvrige ændringsforslag.

Der har ikke i de 4 år, loven har eksisteret, været midler til drift af musikskoler. Kommunerne har selv påtaget sig denne opgave og har i allerhøjeste grad levet op til de lokale ønsker rundt omkring. Da oprettelse og drift af musikskoler således er blevet en primærkommunal opgave, ønsker vi ikke at presse et stramt regelsæt ned over dem. De må gerne være forskellige fra kommune til kommune, således at den lokale befolknings ønsker i størst mulig grad bliver imødekommet.

Som hjælp til og støtte for musikskolerne har vi amtsmusikrådene, der koordinerer samarbejdet mellem skolerne indbyrdes og formidler den støtte, der kan fås fra staten. Derfor imødekommer vi ønsket fra amtsmusikrådene om at blive lovfæstet. Man har frivilligt oprettet amtsmusikråd i alle amter, men man ønsker nu at få garanti for at kunne fortsætte, og det støtter Amtsrådsforeningen. Venstre har samme indstilling; vi ser det som en praktisk forudsætning for det decentraliseringsmønster, som venstre altid er gået stærkt ind for.

Poulsgaard (FP):

Fru Mette Madsen sagde lige, at der var grøde i musiklivet. Ja, det skal jeg love for! Når jeg kommer ind i mit hjem, så spiller de sådan, at ørerne er ved at falde af hovedet på én. Man kan nok sige, at der er grøde dér. Men ellers forstår jeg ikke rigtig den grøde, fru Mette Madsen omtaler. Grøde er at få noget at dyrke, at få noget til at gro. Det eneste de, der har rendt op i kulturudvalget efter, vil have til at gro, er, at statskassen skal åbnes og udvides, at der skal være større rummelighed i statskassen. Det er fantastisk med de folk, der har været dér med ønske om, at de skulle støttes, den og den skulle støttes.

4 mill. kr. er selvfølgelig ikke mange penge, når man sidder herinde og slynger om sig med milliarder. Det er jo lidt fantastisk. Jeg har nu siddet i det i så mange år, men jeg kan stadig væk lade mig overrumple af disse sparehelte fra venstre og konservative, der siger: nu skal der spares, nu skal vi til at tage fat. Men hver evige gang, der kommer et ønske, så er de så venlige og så imødekommende og nikker og bukker og skraber. Det må til at høre op, det dér.

Det, jeg mente med, at det er al den musik, der spilles, det er jo fantastisk. Vi har fået opbygget et musikliv i dette land, der virkelig har været til gavn og glæde for mange. Det blev opbygget under meget primitive forhold. Vi kan beriges i dag af den musik. I dag har ethvert barn på 7 år en videooptager. Vi tapper fjernsyn, vi tapper radio, vi køber kassettebånd, vi har 3-4 radioer i vores hus. Vi spiller musik som aldrig nogen sinde før, sådan en musikudfoldelse er der, men alligevel skal vi oprette skoler for musik. Enhver kommune med respekt for sig selv skal efterhånden have musikskoler.

Tror I – og når jeg siger I, så er det specielt henvendt til venstre og konservative – at vi kan eksportere os ud af vanskelighederne ved at eksportere musik? Jeg ved, at der arbejder nogle enkelte grupper, der har tjent nogle millioner, for ikke at sige milliarder, men de allerfleste har været en underskudsforretning i en størrelsesorden, som man ikke drømmer om. Det er simpelt hen rystende, når man sidder i det udvalg og ser alle disse deputationer, der kommer rendende. Som jeg sagde før, vil de have penge alle sammen,