

[Hagen Hagensen]

fuldt ud. Det er derfor, det er en så urimelig ting, at man nu vil til at kursfastsætte gælden.

Ministeren taler også om, at der sker ingen udvidelser af beskatningsgrundlaget, og han skynder sig at nævne et forslag, som vi endnu ikke har haft til drøftelse i dette ting, og hvori man vil foreslå, at der skal ske 20 pct. nedslag for visse erhvervsaktiver. Nu vel, det kommer vi til at drøfte i morgen, og det skal vi da gerne drøfte, når det kommer frem, men ministeren går lidt flot hen over den forskydning, som han ganske vist selv nævner. Det hjælper jo ikke dem, der ikke har erhvervsaktiver, som ikke får de 20 pct. nedslag, at man nu vil til at kursfastsætte deres gæld og derved få et større beskatningsgrundlag frem hos dem.

Hermed sluttede forhandlingen.

Afstemning

Ændringsforslag nr. 1 og 2 samt § 1, således ændret, vedtoges uden afstemning.

Ændringsforslag nr. 4 vedtoges uden afstemning.

§ 2 med den foretagne ændring vedtoges med 86 stemmer mod 46.

Ændringsforslag nr. 3 om, at § 2 udgår, var dermed forkastet.

Ændringsforslag nr. 5 betragtedes som bortfaldet efter forkastelsen af ændringsforslag nr. 3.

§ 3 vedtoges uden afstemning.

Lovforslagets overgang til tredje behandling vedtoges uden afstemning.

Formanden:

Lovforslaget går herefter til fornyet behandling i udvalget.

Den næste sag på dagsordenen var:

6) Anden behandling af:

Forslag til lov om ændring af lov om musik.
(Lovforslag nr. L 108. Fremsat 16/12 80. Første behandling 14/1 81. Betænkning 8/5 81).

Der var stillet 10 ændringsforslag i betænkningen.

Uden for betænkningen var der ikke stillet ændringsforslag.

Lovforslagets paragraffer, ændringsforslagene og spørgsmålet om lovforslagets overgang til tredje behandling sattes til forhandling under ét.

Forhandling

Mette Madsen (V):

Som jeg forudsagde ved første behandling, har vi under udvalgsarbejdet haft besøg af virkelig mange deputationer, og det har givet os et godt billede af den grøde, der er i musiklivet over hele landet og på alle områder.

Personlig har jeg fundet det kolossalt spændende på denne måde at møde og diskutere med så mange, for hvem musikken er en vigtig del af tilværelsen, men det har naturligvis også gjort os opmærksomme på de problemer, man rundt omkring har at slås med. Vi har drøftet disse problemer med de fremmødte deputationer og med ministeren, og jeg vil gerne takke ministeren, fordi hun med sine ændringsforslag og sine udtalelser i betænkningen har imødekommet udvalgets ønsker om ændringer på de 3 områder, der især har ligget udvalget på sinde.

Det gælder f.eks. Vestjysk Symfoniorkester og Vestjysk Kammerensemble. Det er venstres opfattelse, at der med denne institution er skabt en kulturel faktor af overordentlig stor betydning for det vest- og sønderjyske område, som det ville have været katastrofalt at slå i stykker.

Vi har også under udvalgsarbejdet fået et klart billede af danske komponisters vanskelige forhold. Venstre har gang på gang rejst spørgsmålet om den urimelige særbeskatning til musikformål, der ene af alle grupper i samfundet har påhvilet Kodas rettighedshavere. Vi havde derfor gerne set, at man allerede ved dette lovforslag kunne have fået denne særbeskatning afskaffet. Da dette imidlertid ikke kunne lade sig gøre på grund