

[Gerda Møller]

gennem bibliotekerne, som alle andre medborgere i dette samfund har adgang til.

Nu ved vi jo, at dette lovforslag kun bliver en overgangsordning, når det formentlig bliver til lov. Jeg kunne ligesom hr. Brøndsted sige, at der nok er nogle problemer, som vi egentlig godt ville rejse i udvalget. Nu ved jeg ikke, om udvalgsarbejdet bliver kort, netop fordi det er en midlertidig lovgivning, men jeg vil da gerne sige, at med dette lovforslag – det er ikke for at blande malurt i bægeret – vælter man altså igen fra staten nogle udgifter over på kommunerne. Kommunerne har jo et udgiftsloft, og det kan meget nemt komme til at betyde, at kommuner, der er velvilligt indstillet over for at oprette lydavis, alligevel ikke vil have mulighed for at gøre det, fordi de ikke har penge.

Der står i bemærkningerne til lovforslaget, at der vil kunne blive til 25 kommuner. Jeg sidder også i Københavns borgerrepræsentation, og vi skal alene for at opfylde kriteriet oprette lydavis i 6 forskellige distriktsbiblioteker, så det kan godt blive en alvorlig belastning også for Københavns kommune. Det har man allerede gjort opmærksom på.

Trods det vil vi være positive over for denne overgangsordning, fordi vi mener, vi ikke vedblivende kan lade et så stort udsnit af vore borgere, som vi ønsker at integrere i det almindelige samfund, være uden de informationer, som alle vi andre får.

**Lawaetz (FP):**

Det drejer sig om en befolkningsgruppe, som vi alle kan have stor sympati for og nærer en helt naturlig lyst til at hjælpe, så jeg kan nogenlunde tilslutte mig, hvad hr. Brøndsted har sagt. Jeg har forstået det derhen, at det drejer sig om at bruge nogle midler, der er bevilget inden for det store område, og jeg mener nok, at det i og for sig var en menneskeligt fornuftig disposition at flytte dem over på dette felt og afhjælpe den mangel, som absolut findes.

**Ingerlise Koefoed (SF):**

Det er selvfølgelig med en vis glæde, at jeg står her i dag og ser på dette lovforslag. Det er også med en lille smule surhed – det skal jeg ikke lægge skjul på – for jeg kan i og for sig ikke forstå, at det er nødvendigt, når et parti fra oppositionen fremsætter et forslag,

som får stor tilslutning fra de andre partier i salen, at regeringen så absolut skal tage forslaget op, lave det om og lave det til sit eget, og jeg kan ikke forstå, at fru Mette Groes i hvert fald ikke i sin ordførertale lige kunne henvise til faderskabet eller moderskabet til dette forslag.

Bortset fra det er jeg selvfølgelig glad for, at man nu også fra socialdemokratiets side vil gøre noget for at imødekomme et meget stort behov hos en befolkningsgruppe, der meget længe har ønsket at få opfyldt sine muligheder for at få en bedre information om det lokalsamfund, de bor i, og som jo også ved sin fremtræden i kulturudvalget og ved alle de breve, de har skrevet til os, har gjort meget for at fortælle os, hvor vigtigt det var for dem. Det er vel nok en af de bedste deputationer, vi har haft i kulturudvalget, da de blinde og svagsynede kom, satte sig ned imellem os og fortalte, hvorfor de så gerne ville have en lydavis.

Jeg glemmer ikke, da hr. Lasse Budtz som altid sagde: værsgo, vil I være så venlige at fortælle os, hvad I er kommet for, at en af dem løftede hovedet og bevægede det rundt imod os og sagde: nu må I huske på, at vi ikke kan se jer, der sidder her, så vil I ikke være så venlige at sige, hvad I hedder, og hvad I repræsenterer, så vi ved, hvem det er, vi taler med. Det var vel nok det bedste eksempel på, hvordan de mennesker har det, hvordan de opfatter sig selv, og hvor klart de forstår at redegøre for deres egen situation.

Der er et par ting i dette forslag, som jeg nok er lidt tvivlende over for, og det er bl.a. spørgsmålet om, hvor man skal skaffe pengene fra. I kulturministerens redegørelse, som vi behandlede under den forrige debat, stod der, at man fra regeringsmagtens side havde været meget villig til at stille penge fra lovrammerne til rådighed for kulturelle formål, og jeg kan i og for sig ikke forstå, at man ikke kunne have fundet de 2,5 mill. kr. i de rammer, der er til ny lovgivning. Jeg vil også meget gerne se på det, kulturministeren sagde om, at kommunerne i øvrigt ikke havde brugt dispositionssummen, som år for år er blevet mindre.

Det andet, jeg er en lille smule tvivlende over for, er, at der af denne sum også skal ydes tilskud til kommuner, som allerede er i gang. Jeg forstår godt den pæne tanke, der ligger i, at man ikke vil snyde nogen, men