

[Mette Madsen]

en antologi, f. eks. ved at gå sangbogen igennem, alle disse ting tror jeg netop ville give børnene en fornemmelse af, hvad de samlede kulturtilbud kan give dem den dag, de selv skal være med til at betale for dem, så vi ikke, som jeg så tit har sagt, stadig har en gruppe mennesker her i landet, der er imod al form for kunststøtte, fordi de ikke har fornemmet, at de selv også kan have gavn og glæde af den.

Jeg må lige sige til hr. Lasse Budtz, at jeg er meget glad for det, han sagde om Nordsat. Jeg er meget enig, når han satte spørgsmåls-tegner ved det.

Jeg er også meget glad for det klare svar, jeg fik på mit spørgsmål om ordet »Europa«, for ministeren svarede ikke på det. Jeg kender hr. Lasse Budtz' indstilling, og jeg synes, det var godt, det blev sagt her i dag. Når vi taler Europa, drejer det sig ikke kun om kulturområdet, det gælder så sandelig også de meget vitale områder EF og NATO. Jeg er glad for tilsagnet og erklæringen fra socialdemokratiet i dag om, at Europa og det europæiske perspektiv er lige så vigtigt for socialdemokratiet, som det er for venstre.

Jeg må lige bruge det sidste minut til at sige, at der var en enkelt ting, som jeg synes at ministeren kun fik med i en bisætning, og det forstår jeg ikke rigtig. Det drejer sig om Statens Kunstfond. Den er kun nævnt i en bisætning, og det er måske, fordi ministeren er flov over og ked af, at der ikke er flere penge til den. Her kunne bare lidt flere penge virkelig gøre underværker: endnu flere bestillingsarbejder for stat, amter og kommuner, og selvfølgelig også private, ikke bare vanemæssigt hos billedkunstnere, men også hos komponister, hos forfattere og dramatikere. Vi ønsker også flere amtslige og kommunale kunstfonde, og vi glæder os over, at flere kommuner afsætter en procentdel af byggesummer til udsmykning.

Med hensyn til ydelserne på finansloven finder venstre det urimeligt, at socialindkomsten alene lægges til grund, og at man ikke kan fradrage udgifter til materialer, leje af atelier og transport. En lille ting som det helt uretfærdige i, at der stadig er moms på billedtæpper, har venstre i sidste uge rejst over for skatteministeren og håber på, at vi kan få hjælp dér til at få den væk.

Jeg vil slutte med at sige noget om det, ministeren nævnte at man mangler: udstil-

lingsfaciliteter, bygninger osv. Jeg tror, det til en vis grad er et østdansk synspunkt, for hvis man tager sidste nummer af Weekendavisen, inden aviserne holdt op med at udkomme, kan jeg tælle 47 udstillinger uden for København bare i den uge. Der er masser af kunstnere i Jylland, og de holder masser af udstillinger, men det er sjældent, det kommer til københavnernes kundskab, for det er meget sjældent, at aviserne sender anmeldere derover. Jeg har også gang på gang sagt i Statens Kunstfond, at man køber for lidtovre i Jylland, når man køber for Kunstfondens penge. Her kunne der også gøres underværker ved, at man lod kunstnerne spare penge ved at lade dem blive i Jylland med deres udstillinger, men sendte folk over og købe. Bare en lille udvidelse af rejsekontoen i Statens Kunstfond ville gøre underværker, og vi kunne måske spare nogle dyre udstillingsbygninger her i København.

**Flemming Jensen (KF):**

Ministeren kom ind på, hvorvidt vi havde misforstået hinanden. Jeg skal indlede med at citere, hvad jeg skrev ned af ministerens svar, nemlig at vi skal videreudbygge og styrke vore bibliotekarer. Det var jo det, jeg var bange for. Jeg håber, at det er bibliotekerne og ikke bibliotekarerne, der er tale om.

Så er der spørgsmålet om, hvorvidt bibliotekerne hæmmer eller fremmer virksomheden i lokalsamfundene. Jeg vil gerne uddybe det en smule. Jeg satte spørgsmålstejn ved det, fordi det, jeg synes er væsentligt her, selvfølgelig ikke er bogudlåne. Det er spørgsmålet om, hvorvidt bibliotekernes øvrige virksomhed, foredrags- og filmvirksomhed f. eks., er med til at hæmme det private initiativ, der ellers ville findes i de pågældende lokalområder, og det synes jeg det er nok så væsentligt at se nærmere på.

Hr. Lasse Budtz har peget på, som ministeren har gjort det, decentraliseringen, og at man ikke vil styre kulturen. Jeg tror da naturligvis på det, hr. Lasse Budtz siger, men jeg kan ikke lade være med at kombinere det med et citat fra i dag, hvor det bliver nævnt af den socialdemokratiske ordfører, at vi trænger til et mere ensartet niveau for bibliotekerne landet over. Det kunne jeg så i øvrigt følge op med et citat af fru Ingerlise Koefoed: »Man bør måske pålægge andre kom-