

[Steffensen]

pligter os til i den kulturpolitik, vi fører, at have respekt for denne arv. Når vi taler om kultur, mener vi hele det værdigrundlag, vi bygger på som folk, og det liv, som folket lever.

Vi er overbevist om, at vi ikke kan bygge os fri af det grundlag, uden at vi mister vor egen identitet. Derfor ser vi i kunsten en afspjeling af menneskets muligheder både på godt og ondt, og vi ønsker i særlig grad at opmuntre den kunst, der fastholder menneskeværd og ansvarlighed. Kulturlivet må efter vor opfattelse ind under de samme etiske krav som al anden aktivitet. Vi er enige med kulturministeren i, at kulturpolitik, fritidspolitik og familiepolitik er sider af samme sag, og vi er meget enige i, at kulturpolitikken skal bidrage til at modvirke en opsplitning af samfundet, sådan som der er gjort rede for det i den almene del af redegørelsen.

Det er efter vor opfattelse meget afgørende og af stor betydning, at hjemmene fortsat har mulighed for at fungere som kulturelle arnesteder. Levestandarden og den øgede fritid gør det også muligt for de fleste at beskæftige sig med ikke-materielle værdier og aktiviteter.

Kristeligt folkeparti lægger derfor stor vægt på, at miljøet uden for hjemmet indrettes sådan, at der er gode samlingssteder for ungdommen og for alle, så denne fællesskabsfølelse og denne tryghed kan fremmes.

Kulturministeren siger i sin redegørelse, at kulturpolitik i 1980'erne må være en kamp imod negative tendenser, og så har ministeren nævnt nogle af disse. Jeg er meget enig med ministeren deri.

Kristeligt folkeparti vil fortsat arbejde for en fri meningsdebat på alle felter, men samfundets opmærksomhed må være rettet mod den måde, hvorpå meningsdannelsen udfolder sig. Såvel det enkelte menneskes livsholdning og tro som Guds navn må værnes mod krænkelser og spot.

Kristeligt folkeparti er enig i, at kulturpolitikens grundprincipper er decentralisering, som der også er gjort en del ud af i kulturministerens redegørelse, men i modsætning til den socialdemokratiske ordfører, hr. Lasse Budtz, ønsker kristeligt folkeparti, at det også er de folkevalgte råd i kommunerne, der har ansvaret for, hvad der står på hylderne i kommunebibliotekerne.

Vi er enige i det synspunkt, at bibliotekerne er aldeles afgørende for den almindelige folkelige oplysning, og kristeligt folkeparti ønsker også gratisprincippet opretholdt på det område, som er bibliotekets egentlige formål, nemlig at stimulere læsning og uddannelse, ligesom vi mener, at AV-midler bør stilles til rådighed gratis for vore handicappede medborgere. Men ellers mener vi i kristeligt folkeparti, at det er de folkevalgte råd, der skal bestemme, hvad de enkelte biblioteker skal udbygges til ud over bogudlånet.

Men det har vi fremsat et lovforslag om, og da det om kort tid kommer til behandling her i folketinget, vil jeg ikke gå nærmere ind på det her.

Også når det drejer sig om teater, mener vi, at nærdemokratiet bør have afgørende indflydelse. Det må dog nævnes her, at specielt Det kgl. Teater må være forpligtet til at sende flere udsendelser gennem TV, hvis vi fortsat skal have befolkningens forståelse for de store og også berettigede beløb, samfundet ofrer på vor nationalscene.

Også når det drejer sig om børneteatrene, bør de nærdemokratiske, folkevalgte organer have den afgørende indflydelse og bestemmelse. Jeg er meget betænkelig ved kulturministerens bemærkninger om de hvide pletter på landkortet.

Kristeligt folkeparti ønsker ikke nogen statsdirigering af kulturlivet i Danmark, og vi mener også, at det fortsat skal være kommunerne og amtskommunerne, der suverænt bestemmer, hvad de vil have, når det drejer sig om teatre i det hele taget og om børneteatre. Jeg vil gerne spørge ministeren, om hun har planer om at tvinge kommunerne til at fjerne disse såkaldte hvide pletter på landkortet.

Kristeligt folkeparti går ind for, at det offentlige støtter skabende og udøvende kunst. Såvel staten som de lokale myndigheder skal bevare kunstneriske værdier til udstillinger, museer, fremme af musiklivet og dramatisk kunst, og hvad vi ellers kan nævne af den slags ting. Men det bør efter vor opfattelse være rammelove, hvis rammer de folkevalgte i amter og kommuner har frihed til selv at udfylde sådan, som de nu finder det rigtigt.

Jeg var forbavset over at høre fru Mette Madsen citere fra venstres program om, at kunstnere inden for forskellige grene af kunstarterne skulle have mulighed for at