

[Anden næstformand]

Ja, nu blev der stillet et direkte spørgsmål; så kan der gøres undtagelser fra den meddelelse, jeg gav før.

(Kort bemærkning).

**Mette Madsen (V):**

Egentlig vil jeg da give fru Ingerlise Koefoed ret, men det er jo også, som det er sagt flere gange, sparetider, og derfor vil vi fra venstre holde på det, der var den oprindelige mening med bibliotekerne: det skal fortsat være gratis, men vi må se på enkelte af de aktiviteter, der siden er kommet til. Jeg kunne tænke mig, at en afgift på bånd og plader måske kunne være en slags depositum. Det er klart, at hvis man siger, det skal koste noget at få en plade og et bånd med hjem, så må bibliotekerne indrette faciliteter, hvor man i hvert fald på bibliotekerne kan sidde og høre disse ting. Der ligger også i muligheden for at tage plader og bånd med hjem et stort problem med ophavsret, idet man taper. Det er usigelig let at tappe en gramfonplade; det er ikke så let at stå og tage en fotokopi af en hel bog.

Jeg mener, at når vi får gennemført bloktilskuddene fuldt ud, vil det blive noget, vi må overlade til kommunerne. Jeg overlader i og for sig trykt til kommunerne og de enkelte borgere i de enkelte kommuner selv at finde ud af, hvordan biblioteksvæsenet skal drives i den enkelte kommune.

**Anden næstformand (Ninn-Hansen):**

Hr. Flemming Jensen for en kort bemærkning. Jeg henstiller, at der ikke stilles yderligere spørgsmål, så vi kan komme videre i talerlisten.

(Kort bemærkning).

**Flemming Jensen (KF):**

Hr. Poulsgaard fortsætter, hvor han slap. Først kørte han ind på noget, jeg ikke havde nævnt, tegneserier og andet, og nu vil han have, jeg skal besvare, hvorledes vi vil stille os til et eller andet antal tusinde ændringsforslag fra fremskridtspartiets side. Det konservative folkeparti har ved hver eneste finanslovdebat peget på betydelige besparelsesmuligheder, som vi desværre ikke har kunnet få igennem. Vi vil fortsat gå imod alt, hvad vi føler går over gevind.

Jeg forstår slet ikke bemærkningen om pladeudlån. Det er jo noget, vi stort set klarer ude i kommunerne. Jeg kan sige, at dér, hvor jeg har med det at gøre, er der ikke pladeudlån, og der kommer det heller ikke, så længe jeg har noget med det at gøre.

**Ingerlise Koefoed (SF):**

Når jeg ser ud over denne tomme sal en dag, hvor vi diskuterer noget så vigtigt som kulturpolitik, kommer jeg til at tænke på et råd, jeg fik forleden aften. Der var én, der sagde til mig: »I har forfærdelig svært ved at finde ud af, hvad I skal gøre af afstøbnings-samlingen, hvad med i hvert fald at tage alle de siddende figurer og sætte dem ind i folketinget, så var der da nogen, når I andre stod deroppe på talerstolen.« Ideen var måske ikke helt ringe.

I øvrigt – for at gå over til den mere alvorlige del af festen – vil jeg sige, at der nok ikke er tvivl om, at der ligger et meget stort arbejde bag den kulturpolitiske redegørelse, som vi debatterer her i dag. Redegørelsen er, som det også er blevet sagt før i dag, meget ordrig og meget, meget bred. Den viser en ganske åben indstilling til kunst og kultur og til det enkelte menneskes krav på at kunne udfolde sig, den omtaler den kommercielle kulturbevidstløsgørelse, og den siger noget godt om ytringsfrihed og om en nødvendig demokratisering af kulturlivet. Der er bare så mange pæne ord og så mange rigtige tanker i den redegørelse, at den kommer til at virke meget uforpligtende.

Der er en fuldstændig mangel på prioritering, og så er der det, der gør det hele noget utroværdigt, nemlig en illusion om, at det går ganske godt med det kulturelle her i landet, der spares såmænd ikke så meget på kulturen som på andre områder – jeg beder om bevis på det – og man kan sikkert holde de betrængte områder oven vande og tage nye initiativer samtidig.

Jeg synes faktisk ikke, at der er noget rimeligt belæg for den optimisme. Jeg synes ikke, det går særlig godt, ikke bare fordi bevillingerne til de kulturelle områder er dalende – de var jo små i forvejen, så nedskæringer rammer temmelig hårdt – men også fordi der er så mange tendenser i samfundet, der gør det vanskeligt for de fleste at få de muligheder for selv at udfolde sig og udvikle