

[Poulsgaard]

lig, den gode socialminister, det skal jeg da lade hende, somme tider. Hun skrev: ja men skal vi i det hele taget støtte den kultur, som ikke vil støtte socialdemokratiet? Det satte hun spørgsmålstegn ved. Det er ærlig snak. Men jeg forstår ikke, at den liberale del af folketinget hopper med på den galej og også vil støtte både her og dér og ikke vil være med til at sende disse kulturlove ud til folkeafstemning.

Der skete ingenting ved, at de faldt. Kulturen vil blomstre op. Vi har nemlig en meget, meget kreativ befolkning. Vi har en befolkning, der virkelig kan skabe kunst. Se, hvor skønt vort land er, når man kører igennem vort land i øjeblikket, med hække, der er klippet, græsplæner, der er slået, døre og vinduer, der er malet. Gå da i de forskellige forsamlingshuse, hvor man mødes til folkedans, hvor man mødes til dilettant og alverdens ting, hvor vi har den ene festaften efter den anden. Det foregår fuldstændig uden statsstøtte, og folk morer sig og har det dejligt.

Det kunne måske hænde, at noget af alt det finkulturelle ævl, vi har, som befolkningen ikke vil have, ikke ligefrem fik de allerbedste forhold de næste 10-15 år, men vi kan indspille hele skidtet på film og putte det ned i et arkiv. Så kan vi tage det op igen, når vi får bedre råd til det. Det er helt givet, at den folkelige kultur og det med medmenneskeligheden, der ligger i kulturen, det vil overleve.

Jeg vil endnu en gang opfordre til, at man virkelig seriøst tænker på, om vi ikke skulle tage en folkeafstemning om kulturstøtte eller ej. Det er øregas, man hører hele tiden om, at det jo ikke er ret mange øre af statsbudgettet. Nej, men hvad med alt det, der bliver givet i kommuner og amter? Det løber op, det hele. Biblioteksvæsenet i dette land koster noget over 1 mia kr., og med de tanker, der ligger i kommissionsbetænkningen, skal jeg love for, det har jeg sagt en gang før, at det bliver godt for bibliotekarerne, men det bliver ikke ret godt for den almindelige mand.

Den almindelige mand gavner socialdemokratiet jo ikke med den kulturpolitik. Det ved de også. Vi kan tage enhver undersøgelse. Det er de bedrestillede, der først og fremmest bruger biblioteker, først og fremmest bruger teatre. Derfor er den førte kulturpoli-

tik simpelt hen et tilskud til den herskende klasse, men det var vel også meningen.

(Kort bemærkning).

Flygaard (DR):

Jeg vil gerne spørge fremskridtspartiet og hr. Poulsgaard, om hans bemærkninger skal forstås således, at man heller ikke vil være med til at bevare de kulturelle værdier, vi har, for eftertiden.

(Kort bemærkning).

Poulsgaard (FP):

Vi har nogle kirkebygninger, de rummer kulturelle værdier, de skal selvfølgelig bevares. Vi behøver ikke bevare enhver flintøkse, vi har i dette land, der findes så mange privatsamlinger også. Selvfølgelig skal vi bevare den kulturarv, vi har, men hvis vi ikke har råd til at fremvise den nu, så kan vi putte den i en mølpose nogle år. Det var det, jeg sagde. Jeg tror nok, vi på budgettet har afsat 50 mill. kr. til det, så vi vil bevare det væsentlige af den kulturarv, vi har.

(Kort bemærkning).

Flemming Jensen (KF):

Jeg forstod hr. Poulsgaards bemærkninger om biblioteksvæsenet på den måde, at det kunne vi putte i mølposen. Jeg vil da gerne spørge hr. Poulsgaard, om jeg har forstået det rigtigt eller vi skal bevare biblioteksvæsenet, som det er, og undlade at udbygge det. Jeg ser med megen kritik på væsentlige dele af det, der sker i biblioteksvæsenet, det har jeg sagt, men vi vil da gerne vide, om hr. Poulsgaards bemærkninger skal forstås sådan, at biblioteksvæsenet også hører hjemme sammen med flintøkserne.

(Kort bemærkning).

Flygaard (DR):

Skal hr. Poulsgaards bemærkning forstås således, at han vil være med til på museer at opbevare den kunst, der er skabt igennem tiderne, og vil være med til i rimeligt omfang at købe kunst op, således at eftertiden kan se, hvad fortiden og nutiden har været i stand til at præstere?

(Kort bemærkning).