

[Palle Simonsen]

nogle aftaler og nogle kutyper gennem de senere år, der skal gøres op med.

Jeg tror, radiatorådet skal gøre sig klart, at i denne institution har driftsledelsen behov for at få den politiske støtte til stadig væk at kunne lede og fordele arbejdet. Visse medarbejdergrupper i Danmarks Radio har en stærk tendens til at kræve mere og mere selvstyrende grupper, at fratage de ansvarlige i driftsledelsen, ned til programcheferne osv., kompetencer.

Jeg mener, at dér, hvor politikerne har det største ansvar, er at holde fast i, at programchefen naturligvis er ansvarlig og er chef for den afdeling, han sidder på, og at Danmarks Radios driftsledelse er den øverste ansvarlige over for radiatorådet for det, der finder sted i huset. Her føler jeg, at den øverste ledelse i Danmarks Radio har behov for en meget væsentlig politisk opbakning.

Må jeg til sidst beskæftige mig lidt med spørgsmålet om reklamefinansiering. Jeg er ked af at måtte fastslå, at vi har en træt kulturminister. Jeg synes, det er fantastisk, at kulturministeren her på folketingets talerstol i ramme alvor står op og siger: »Jeg er snart træt af at høre debatter om reklame i TV.« Ja men vil kulturministeren da kæmpe imod udviklingen i samfundet og i verden, der omgiver os? Ved ministeren da ikke, at vi får reklame i TV på den ene eller den anden måde, uanset om vi ønsker det eller ej? Jeg er helt overbevist om – og jeg vil i hvert fald stærkt bidrage til det – at der bliver mange yderligere debatter i dette folketing om reklamefinansieret TV, indtil dette bliver gennemført. Derom skal der i hvert fald ikke herske nogen tvivl.

Det, som også er afgørende, når vi diskuterer økonomi i forbindelse med et medium som Danmarks Radio, er naturligvis, hvordan vi kan udnytte ressourcerne på den bedst mulige måde. Der er for den konservative folketingsgruppe ingen tvivl om, at det, det drejer sig om, er at få brudt monopolet og at få en konkurrerende TV-sender finansieret med reklameindtægter. Det har vist sig i Finland – for at nævne et land, som i størrelse ikke er så forskelligt fra vort – at det kunne fungere på en ganske udmærket måde.

Når ministeren siger: »Nå ja, om vi får indtægterne på den ene eller den anden måde, det kan være lige meget, vi skal alle sammen betale«, så kunne man næsten fristes til

at sige, at så er ministeren socialist til fingerspidserne, for det giver ligesom indtryk af, at bare vi samler det hele i én stor pulje og fordele det, så har vi en hensigtsmæssig løsning. Jeg troede dog, ministeren også havde en føling med, at den frie markedsmekanisme i det danske samfund også spiller en rolle, og at noget af det, vi kan takke for det danske samfunds velstandsniveau på nuværende tidspunkt, er det privatkapitalistiske system.

Det er med baggrund i dette, vi kan skaffe nogle indtægter til en konkurrerende TV-sender gennem reklamer, på samme måde som man har gjort det i Finland, og uden at det – som hr. Camre var inde på – har nogen som helst negativ indflydelse på kvaliteten. Den har man under alle omstændigheder tilstrækkeligt styr på.

Jeg vil sige med hensyn til reklamefinansiering, at det er nødvendigt for, at vi kan få den konkurrerende TV-sender, og den konkurrerende TV-sender er forudsætningen for, at vi kan få konkurrence på kvalitet i programmerne. Først da får vi noget måleligt, når vi diskuterer kvalitet, men det er i virkeligheden også forudsætningen for, at vi kan få konkurrence på økonomien, for så får vi også noget måleligt, hvad angår det økonomiske.

Jeg vil godt slutte af med at sige, at jeg tror også, det er gavnligt, at vi har fået denne debat i folketinget, selv om kompetencen ligger hos radiatorådet. Jeg synes, man især skal appellere til socialdemokratiet. Jeg har ind imellem været meget overrasket over forskellen i holdning mellem socialdemokrater i radiatorådet og dem, man træffer her i huset. Hr. Camre er jo en af dem, der ofte har bidraget til at rette skarp kritik mod Danmarks Radio, som ikke er smittet af i radiatorådet. Det synes jeg det drejer sig om at få ændret på. Jeg mener, vi i fællesskab i radiatorådet har et meget stort ansvar for at sikre kvalitet og sund økonomisk udvikling i Danmarks Radio.

**Voigt (FP):**

»Tænk, hvis TV-licensen stiger til 1.000 kr. om året. Hvor længe skal vi finde os i ikke at få noget for disse stigninger?