

[Palle Simonsen]

nævner, at der jo er mange nye tiltag i Danmarks Radio i form af nyhedsudsendelser for gæstearbejdere osv. Ja, det er der da, men det, der altid har undret mig, når man har set på disse ting, er, at det kun er 2-3-4 mill. kr., hvert enkelt projekt koster – i forhold til et budget for 1982 på over 1,1 mia kr. Alle de ting, der tales om her, er for så vidt pebernødder. Det, der er det foruroligende, er den generelle stærke ekspansion i selve det økonomiske mønster.

Så kommer vi til spørgsmålet om rationalisering. Jeg tror, det er tredje gang i forbindelse med drøftelsen af en handlingsplan for 1982, at der nu er stillet krav om en rationaliseringsundersøgelse. Der er i Danmarks Radio – det skal også siges i sandhedens interesse – gennemført en række mindre og lokalt betonede rationaliseringer op igennem 1970'erne, men den tilbunds gående rationaliseringsundersøgelse, spørgsmålet om, hvordan man udnytter ressourcerne i Danmarks Radio bedre, er stadig væk ikke blevet stablet på benene.

Nu er der måske en forhåbning om, at licensudviklingen også for socialdemokratiet bliver af en sådan karakter, at man er nødsaget til at gøre noget for at få gennemført denne rationaliseringsundersøgelse.

Vi ved alle, at der er et amerikansk firma, der nu gennem lang tid har undersøgt muligheden af at få tildelt en rationaliseringsopgave, og som gerne vil påtage sig den. Efter de oplysninger, jeg har, er man på nuværende tidspunkt endnu ikke klar til at svare. Jeg skal ikke kunne sige, hvorvidt det er en tilbageholdenhed over for, om der overhovedet er mulighed for at gribe ind i det udviklede system, der er årsag til den lange tid, der er gået, før man har sagt ja. Det bliver måske aldrig opklaret.

Men én ting, som i hvert fald må stå klart, er, at når der skal fastlægges et budget for Danmarks Radio for 1982, så må der være koblet en meget klar bestemmelse på om, at nu går en rationaliseringsundersøgelse i gang med henblik på at øge produktiviteten. Naturligvis også med henblik på at øge egenproduktionen, men det første og det væsentlige er naturligvis i den aktuelle situation at få øget produktiviteten.

Jeg vil godt sige om diskussionen om egenproduktion, som ministeren og andre har været inde på, at ud fra en kulturpolitisk

betragtning finder jeg det naturligvis også væsentligt, at der bliver flere og flere danskproducerede udsendelser. Men nu skal vi også passe på, at vi ikke havner i en situation, hvor vi begynder at postulere, at de udsendelser, vi køber udefra, ikke er gode udsendelser. Mange diskussioner peger i retning af, at det er den opfattelse, man har på bjerget, det er den opfattelse, kulturpolitiske feinschmeckere har.

Vi havde forleden dag en debat i radiatorådet om Dallas, og vi har haft en debat om Dallas kontra Berlin Alexanderplatz. Man siger: Dallas kan man ikke vise i TV, for det har ikke høj kvalitet. Der er dog 2,8 millioner seere, som ønsker at se Dallas. Derfor må der naturligvis både være Berlin Alexanderplatz for feinschmeckere og Dallas for dem, som gerne vil slappe af.

Jeg nævner bare dette i denne sammenhæng for at understrege, at nok skal egenproduktionen øges, det er et mål i sig selv, men det er et mål, som godt kan gennemføres over en længere periode. Det vigtige må til syvende og sidst være, at vi sørger for tilstrækkelig gode udsendelser til seere og lyttere, og her kan man ind imellem spørge sig selv, om man egentlig varetager forbrugernes, altså seernes og lytternes, interesser i tilstrækkeligt omfang. Nu er det jo ikke en programpolitisk diskussion, og derfor skal jeg ikke komme nærmere ind på det, men kun sige, at det føler jeg faktisk ikke vi gør, hverken programpolitisk eller økonomisk.

Jeg vil stadig væk gerne understrege, at det er radiatorådet, der efter loven er den politisk ansvarlige myndighed, og jeg tror, radiatorådet skal gøre sig meget klart, at der er et stærkt behov for at skabe større ro om Danmarks Radio i de kommende år. Men det kræver naturligvis også, at det flertal i radiatorådet, som har gennemført mange af de ting, som nu bliver kritiseret, besinder sig og er parat til at gå ind i den kursændring, som jeg startede med at efterlyse, i Danmarks Radio, og som forudsætter en tilbunds gående rationaliseringsundersøgelse.

Når hr. Poulsgaard taler om, at man sidder og sænker slagskibe ude i Danmarks Radio, vil jeg nok sige, at det tror jeg ikke man gør – ikke mere end andre steder. Jeg vil også gerne ved denne lejlighed understrege, at der er mange meget dygtige medarbejdere i Danmarks Radio. Men der har udviklet sig