

[Poulsgaard]

Jeg tror ikke på, at man kan skrive på bestilling, at den hellige ild, som fru Mette Madsen omtalte, kommer dér. Måske kunne vi få en eller anden dramatiker igen i Danmark, så kan vi altid antage hans værker ved teatret. Men at tilknytte en mand og så sige: nu skal du skrive på bestilling, det tror jeg godt nok ikke rigtig på.

Bernhard Baunsgaard (RV):

Jeg har nogle bemærkninger i anledning af det, ministeren sagde i sidste omgang.

Men når fru Birte Weiss som socialdemokratisk ordfører prøver at sige, at det er rigtigt nok ikke noget særlig nyt, at socialdemokratiet går ind for det, så er der grund til at understrege, at det er det. Det er formentlig socialdemokratiet selv, der træffer deres beslutninger, så jeg synes, at man hellere skulle begrunde det positivt i stedet for at sige, at det var frokostsamtaler med andre partier, der medførte, at man skiftede.

Jeg er ikke sikker på, at det ikke havde været muligt at få det store projekt igennem her, men det ligger jo sådan, at nu har socialdemokratiet skiftet mening her. Det synes jeg også skal understreges.

Det er i hvert fald ikke på min anbefaling, man helt har opgivet det gamle projekt.

Må jeg sige to ting til. Dette er jo en ekspropriationslov. Det vil være muligt for de mennesker, der ikke ønsker, at der skal ske noget hurtigt i sagen, at få udskudt den endelige vedtagelse af denne lov. Lovforslagets § 1, stk. 2, omhandler ekspropriation.

Det håber jeg ikke man prøver på at benytte. Jeg vil gerne understrege, at efter min opfattelse bør vi, selv om vi først får førstebehandlingen her i marts, og selv om lovforslaget først er fremsat den 29. januar 1981, bestræbe os på at blive færdige med dette projekt, inden tinget tager på sommerferie. Det er dog overskueligt.

Jeg tror, det er nødvendigt, at vi får gjort noget ved Det kgl. Teater. Jeg kan sammenfattende sige – efter at have hørt på ordførerne og drøftet forholdet med dem bagefter – at jeg tror ikke på, at det lykkes at få et helt nyt skuespilhus til Det kgl. Teater op at stå nogen steder i København. Men det kan da være, jeg tager fejl. Det kan vi jo se på.

Jeg håber, til trods for at ministeren ikke kommenterede det, at ministeren har opfattet

det helt alvorligt, og jeg mener, at vi ikke kan være bekendt at lave så store ombygninger, medmindre vi tager alvorligt, at det skal være et teater, hvor også de, der er gangbesværede og handicappede på anden vis, kan komme.

Der er kun én pr. aften, der kan komme, og jeg må desværre konstatere, at de ansatte inde på Det kgl. Teater stadig væk ikke aner noget om de restriktioner, der gælder, til trods for at vi i tilsynsrådet har bedt om, at det bliver indskærpet. Jeg har oplevet igen for nylig, at man ikke ved, hvad det er, man gør.

Jeg håber, man forstår, at dette må drages ind i ombygningsplanerne. Man kan sige, at det kun er en lille ting, men jeg tror nu, at det er et led i at gøre Det kgl. Teater til alles teater.

(Kort bemærkning).

Mette Madsen (V):

Formålet med målsætningsudvalgets arbejde var også efter tidligere kulturminister Niels Matthiasens mening, at Det kgl. Teater trængte til at få ændret den lovgivning, der blev givet i 1935. Jeg er fuldstændig enig med kulturminister Niels Matthiasen på det område.

Men nu siger den nuværende kulturminister i bemærkningerne til lovforslaget, at da amter og kommuner i Københavnsområdet ikke kunne acceptere det, man foreslog som en ny styrelse, behøver man ikke at ændre denne lov.

Nu var det, vi fandt frem til, et forslag, som vi søsatte, og det, der var princippet i det, står jo stadig tilbage. Det var, at teatret får fri rådighed over sine egne indtægter. Det finder vi stadig er så umådelig vigtigt for teatrets trivsel.

Andre gode ting, som ligger i den betænkning, er rekruttering af personale, hvordan man i det hele taget bliver ved at få personale på alle de forskellige områder derovre, hvordan de bliver uddannet, i det hele taget fremtiden for teatrets skoler.

Der er mange, mange andre ting heri, det virkelig ville være godt at få drøftet og få ind i en ny lovgivning.

Jeg vil gerne spørge ministeren, om hun vil afvise, at der stadig er brug for en ny lovgivning for Det kgl. Teater.