

[Arne Melchior]

ret et geografisk egnet sted. Det har visse mindelser i det ydre om teaterrummet på Kgs. Nytorv. Skuespilscenen skal så være en afdeling under Det kgl. Teater, gerne under ledelse af en vicedirektør, som jo meget gerne kan være Det ny Teaters nuværende chef, hvis han er interesseret, og hvis han findes egnet, og Det kgl. Teaters skuespilchef, og det er klart, at denne ledelse tillige kører Comediehuset i forsøgsperioden.«

Jeg synes, jeg ville dokumentere denne overensstemmelse. Jeg påstår på ingen måde, at hr. Wilhjelm har efterlæst dette, den ulejlighed skal ikke alle gøre sig. Jeg er glad for at se, at vi er to om denne tanke.

(Kort bemærkning).

Wilhjelm (VS):

Det er ikke, fordi vi absolut skal være uenige med CD, hvis de skulle slumpe af sted med at sige noget fornuftigt en gang imellem, men på grund af hr. Arne Melchiors udlægning vil jeg godt lige understrege, at det, vi tænkte os, ikke var en midlertidig løsning. Vi vil gerne have undersøgt, om Det ny Teater kan indgå i en permanent løsning, fordi alternativet er, at Det ny Teater simpelt hen forfalder.

Steffensen (KrF):

Kristeligt folkeparti er tilfreds med, at planerne om det nye store skuespilhus er skrinlagt, og vi er derfor også tilfredse med lovforslagets § 1 om ombygning af Det kgl. Teaters Gamle Scene.

Vi er indstillet på at bevilge disse penge ud fra den kendsgerning, at der må ske noget nu, for at Det kgl. Teater ikke skal, jeg havde nær sagt falde sammen. Det er jo allerede tidligere blevet nævnt, hvor nødvendigt det er at få udbedret tingene derovre, og man har også tidligere nævnt de tungtvejende grunde for at bevare vores nationalscene, og dem tilslutter vi os ganske. Men jeg synes nok, jeg må tilføje, at skal vi bevare ikke bare forestillingen om, at Det kgl. Teater er for hele befolkningen, men også opleve det i virkeligheden, så er det nødvendigt, at vi sørger for, at TV-transmissionerne fra Det kgl. Teater ud til vort folk i langt højere grad bliver en mulighed. Det vil jeg gerne at vi får pointeret også ved denne lejlighed.

Hvad angår § 2 i forslaget, har vi forståelse for, at det er nødvendigt for ministeren i finansårene 1981 og 1982 at anvende det omtalte beløb til udarbejdelse af en plan for placering af et nyt skuespilhus. Jeg må dog som hr. Bernhard Baunsgaard stærkt understrege, at kristeligt folkeparti ikke dermed har givet endeligt tilsagn til noget som helst vedrørende dette, men vi har givet tilsagn om, at vi vil være med til at give ministeren den mulighed, for vi finder, at det er nødvendigt, for at ministeren kan komme videre i planerne med udbygningen i øvrigt. Når der foreligger et eller andet resultat af dette arbejde, må vi tage stilling til dette forslag til den tid, men vi vil give tilslutning til forslaget.

Mølgaard (DR):

Jeg skal hverken gøre noget videregående kulturpolitisk eller teaterpolitisk indlæg ud af retsforbundets kommentarer til det foreliggende lovforslag, hvor fristende det end kunne være.

Retsforbundets gruppe anerkender, at Det kgl. Teaters faciliteter i dag ud fra enhver betragtning er utilfredsstillende. Det gælder kunstnerisk, det gælder arbejdsteknisk, og det gælder økonomisk. Bygningerne og inventaret, man skulle måske sige: maskinellet eller det manglende maskinel, er håbløst urationelt, uøkonomisk og uacceptabelt for alle teatrets interessegrupper, aktører, administrativt og teknisk personale, for teaterledelse og i overraskende mindre grad publikum, der jo får forbløffende meget teater ud af de faciliteter, men i høj grad for samfundet og skatteborgerne er det utilfredsstillende med den nuværende tilstand.

Når dette er sagt samt medgivet af, at der er baggrund for et politisk initiativ til afhjælpning, må jeg imidlertid udtrykke en betydelig usikkerhed over for regeringens udspil på både den ene og den anden måde, usikkerhed over for de store bevillingsbeløb, om end der tidligere har været højere bud i den henseende med det tidligere gigantiske projekt, der også arkitektonisk og byplanmæssigt må bedømmes som velanbragt i arkivskuffen, dér skæmmer det ikke. Men også det nuværende bevillingsbeløb er meget betydeligt og det i en tid med knaphed på offentlige bevillinger, ja, hvor næsten alt andet end