

[Karen Højte Jensen]

ningsudsendelserne. Jeg vil godt sige, at selve titlen »Morten-maler – eller hvordan man får en skrumpehjerne«, ville få enhver til at opfatte denne udsendelse som særdeles kontroversiel, og jeg mener, det havde været relevant at standse den, da man havde set titlen.

**Undervisningsministeren (Svend Auken, fg.):**

Som det fremgik af mit svar, er der kun tale om en generel godkendelse af en udsendelse, ikke om en detaljeret godkendelse fra undervisningsministeriets side.

Jeg vil gerne til fru Karen Højte Jensen sige, at jeg selvfølgelig har drøftet det her spørgsmål med min kollega arbejdsministeren, og jeg skal sige fra ham, at netop det spørgsmål, der er behandlet i den udsendelse, er et dybt, dybt alvorligt og relevant problem for malerfaget. Det er da også baggrunden for, at man i løbet af de seneste år på forskellig måde har forsøgt at forbedre vilkårene, navnlig for bygningsmalerne.

Jeg skal yderligere give den oplysning, at vi – jeg håber i løbet af meget kort tid – vil give endelige regler, som betyder, at man stort set kan undgå anvendelse af organiske opløsningsmidler i normal bygningsmaler-virksomhed, med det resultat, at grundlaget for det spørgsmål, der blev rejst i udsendelsen, tydeligvis falder bort. Det er selvfølgelig mit håb, at man i offentligheden, herunder Danmarks Radio, vil drage disse ting frem med henblik på at give folk, om jeg så må sige indtryk af de nye regler på dette område, som fremkommer som et resultat af et samarbejde mellem arbejder og arbejdsgiver og arbejdstilsynet.

Hvad angår den konkrete sag, den konkrete klage, kan jeg kun gentage det, jeg sagde i mit første svar, idet jeg nu er undervisningsminister igen, at klagen – ministeriet har først lige modtaget den – på normal måde vil blive forelagt det arbejdsudvalg under landscentralen, der behandler sådanne spørgsmål.

**Karen Højte Jensen (KF):**

Det er bemærkelsesværdigt, at den protest, der er indgået, er en meget bred protest fra Malerforbundet og malermestrene og farveindustrien.

Specielt vil gerne takke ministeren for kommentarerne fra arbejdsministeren.

Jeg fik meget lidt at vide om, hvad man egentlig vil gøre ved udsendelsen ud over det sædvanlige, at man sætter et arbejdsudvalg i gang. Jeg vil gerne spørge ministeren, om ministeren ikke finder, at der inden for hans ansvarsområde bør tages skridt til at producere en ny udsendelse, der giver en saglig og redelig information om malerfaget.

Jeg føler mig også foranlediget til at spørge, som jeg tidligere har gjort det, om ministeren finder det acceptabelt, at ministerens beføjelser i den grad begrænser sig til efterkritik. Jeg ville ønske, at man kunne få en tilkendegivelse fra ministeren om, at man fra ministeriets side ønsker at finde en bedre måde at administrere sit ansvar på, så man sikrede, at gentagelser ikke fandt sted.

**Undervisningsministeren (Svend Auken, fg.):**

Jeg er helt enig med fru Karen Højte Jensen i, at vi har behov for uddannelsespladser, og at vi har behov for uddannelsespladser inden for malerfaget. Jeg kan også sige til fru Karen Højte Jensen, at det er forkert, hvis der drives skrækpropaganda.

Jeg vil sige til fru Karen Højte Jensens konkrete spørgsmål om, hvorvidt undervisningsministeren bør gå ned i en endnu mere detaljeret styring af de enkelte programmer igennem sin godkendelsesbeføjelse, end det hidtil har været praksis, at der må hvile et selvstændigt programansvar på de mennesker, der laver udsendelser i Danmarks Radio. Hvis udsendelserne overhovedet skal være seværdige, så tror jeg ikke, at det – med al ære og respekt for ministeriers programmæssige talent – er særlig hensigtsmæssigt, hvis ministerierne skal godkende alle enkeltheder i en udsendelse.

Endelig skal jeg sige, at jeg tror, det er vigtigt, at vi får rejst disse arbejdsmiljøproblemer også i erhvervsinformationsserier af den art, der her er tale om, men at det selvfølgelig er rigtigt, som fru Karen Højte Jensen siger det, at det bliver i en afbalanceret skikkelse.

Hermed sluttede spørgsmålet.

**Spm. nr. 708**

17) Til *undervisningsministeren* af:

**Gammelgaard (KF):**