

[Karen Højte Jensen]

»Hvad vil ministeren foretage i anledning af den protest over en udsendelse i Danmarks Radios skole-TV, som ministeren har modtaget fra Malerforbundet i Danmark, Danske Malermestre og lak- og farveindustrien?«

Skriftlig begrundelse

I anledning af udsendelsen i skole-TV den 12. februar om malerfaget har Malerforbundet, malermestrene og farveindustrien protesteret over udsendelsens indhold og bedt om, at skole-TV bringer en saglig udsendelse om emnet. De tre foreninger betegner udsendelsen som helt forældet og usaglig og skriver i et brev til ministeren og folketingets partier, at skole-TV med udsendelsen er med til at lukke af for en af de uddannelsesmuligheder, som efter alle foreløbige prognoser vil have en fremtid for sig.

Udsendelsens titel »Morten-maler – eller hvordan man får en skrumpehjerne« skal åbenbart være dækkende for indholdet, men gælder ikke virkeligheden, som i protesten beskrives af de tre foreninger.

Da det ikke er første gang, der rettes berettiget kritik mod skole-TV, vil jeg med spørgsmålet give ministeren anledning til dels at svare på, hvad der er sket i den konkrete sag, dels at tilkendegive, hvilke forholdsregler de gentagne fejltagelser og tententøse holdninger i skole-TV giver ministeren anledning til at tage.

Undervisningsministeren (Svend Auken, fg.):

Det TV-program, som giver anledning til spørgsmålet, er i overensstemmelse med lov om landscentralen for undervisningsmidler, § 6, godkendt af undervisningsministeriet i forbindelse med sæsonplan for 1980. Programmet er beregnet på erhvervsskoler som et oplæg til virksomhedslære og kemi i EFG-basisåret.

Som det vel er spørgeren bekendt, går ministeriets godkendelse af programmerne ikke ned i detaljer, men omfatter alene de generelle retningslinjer for programmerne. Det er herefter Danmarks Radios undervisningsafdelings opgave på loyal måde at udfylde disse rammer. Hvis der skønnes anledning dertil, kan der blive tale om efterkritik eller eventuelt supplerende udsendelser.

Ministeriet har i den foreliggende sag anmodet Danmarks Radios undervisningsafdeling om en kommentar. Det fremgår af svaret, at programmet ikke tilsigter at give en generel beskrivelse af malerfaget og af dets mange forskellige arbejdsmiljøer. Programmet tager udgangspunkt i produktionen af de mange nye farvestoffer og lakker, i anvendelsen af organiske opløsningsmidler og de senere års medicinske forskning. På dette grundlag præsenterer programmet en enkelt problemstilling, som man har fundet det relevant for erhvervsskolernes elever at stifte bekendtskab med.

I overensstemmelse med den procedure, der er almindelig i disse sager, vil klagen sammen med undervisningsafdelingens kommentar nu blive forelagt for det arbejdsudvalg under landscentralen, der behandler sådanne spørgsmål.

Karen Højte Jensen (KF):

Det er vanskeligt at takke ministeren for det svar, jeg fik. Det er ikke første gang, vi har en sådan sag her i folketinget, hvor man må tage sager op, hvor Danmarks Radios udsendelser bruges til missionering og fremme af bestemte politiske holdninger.

Jeg har selv set den udsendelse, da den blev genudsendt, og jeg var chokeret over at se, hvad monopolet Danmarks Radio kan bruges til. Jeg har overvejet formålet; det var svært at se. Jeg kan forstå, arbejdsministeren nu siger, at det skulle være til orientering specielt om kemi, om opløsningsprodukter inden for malerfaget. Jeg har forstået, at der er sket meget på miljøområdet netop inden for malerfaget; det startede i begyndelsen af 1970'erne. Jeg finder, at udsendelsen er en skrækkampagne fra ende til anden oven i en usaglig og forkert behandling af malerfaget.

Jeg vil godt spørge ministeren, om der er overensstemmelse mellem regeringens officielle holdning, at fremme beskæftigelsesmuligheder især for unge, og en sådan udsendelse med det absolut modsatte sigte, oven i købet blåstemplet af undervisningsministeren. Jeg finder, at det er aldeles uholdbart, hvis der ikke gribes ind fra den ansvarlige ministers side over for sådanne udsendelser.

Ministeren nævnede, at det var den programansvarlige Danmarks Radio, der skulle se på de mere konkrete dele af undervis-