

[Dyremose]

frem under udvalgsarbejdet. Men i arbejds-markedsudvalget, hvoraf hr. Poulsgaard jo ikke er medlem, har der kun været ganske få spørgsmål til dette lovforslag. Der er ingen væsentlige nye ting dukket frem under udvalgsbehandlingen, og alligevel vil hr. Poulsgaard gerne, at vi skal misbruge tingets og offentlighedens tid på at gentage det, vi sagde ved første behandling. Det ønsker vi ikke at medvirke til, og det er grunden til, at vi ikke har taget ordet i ordførerrækkefølgen. Vi syntes ikke, der var noget nyt at sige, men vi skal da gerne finde vores tale fra førstebehandling og gentage den, hvis hr. Poulsgaard vil høre den én gang til for prins Knud.

(Kort bemærkning).

Askjær Jørgensen (FP):

Nu fik vi så at høre, at de konservative ikke synes, man skal spille tid på at diskutere arbejdsløshedsproblemet, men det må jo stå for de konservatives regning. Arbejdsløshedsproblemet er så alvorligt i dette samfund, at vi godt kan behøve at diskutere det, også når vi har andenbehandling.

Jeg synes, at når vi er nået frem dertil, at selv hr. Arne Melchior har nået at sætte sig ind i paragrafferne og fundet ud af, hvad det drejer sig om, burde vi, hvis vi bliver ved med at mase på med det, også kunne få nogle socialdemokrater til at forstå, hvad det drejer sig om. Uanset hvor meget man vil dementere det, er det helt oplagt, at en række regeringsmedlemmer har set nogle af tankerne i det, og jeg vil da sige, at når jeg tager ordet, er det, fordi jeg gerne vil takke for, at regeringsmedlemmerne har hentet inspiration hos fremskridtspartiet. Det tegner godt, og det inspirerer os til hurtigst muligt at arbejde videre med dette lovforslag. Jeg synes faktisk, man skulle tage og bide hovedet af al skam og så indrømme, at der godt kan hentes inspiration uden for den socialdemokratiske verden. Man trænger til inspiration i socialdemokratiet. Man trænger hårdt til det. Hvorfor dog så stivnakket holde fast på, at man kun vil bevæge sig i sin egen tankeverden? Tag dog og hør efter, hvad andre har at sige!

(Kort bemærkning).

Arne Melchior (CD):

Jeg synes ikke, hr. Poulsgaard skal klage over den tomme sal. Mere end den halve regering er til stede og andre koryfæer fra socialdemokratiet, og jeg ser også, at de øvrige partier er særdeles godt repræsenteret. Men der er jo taleret her og ikke talepligt, og gid nogle flere medlemmer ville have den evne at tie stille i rette tid. Jeg øver mig stadig væk . . . (*Munterhed*). Jeg øver mig stadig væk på at lære mig dette, da jeg jo ikke har den evne naturgivent. Tak til hr. Dyremose, fordi han satte tingene på plads.

Jeg hæftede mig ved, at hr. Kaj Poulsen heller ikke havde nogen bemærkning til min understregning af første halvdel af § 5's første sætning, og det tager jeg lidt optimistisk som måske et godt tegn, så min opfordring til arbejdsministeren om at overveje denne sag meget grundigt udstrækker jeg hermed til hr. Kaj Poulsen og hr. Søren B. Jørgensen. Måske skulle vi endda gå hen og give en eller anden præmie til enhver, der skaffer nogen en arbejdsplads uden på anden måde at ligge til byrde.

(Kort bemærkning).

Dyremose (KF):

Jeg vil ikke lade det stå uimodsagt, at hr. Askjær Jørgensen forsøger at få vores manglende interesse for at gentage os selv i forbindelse med dette forslag til at se ud, som om vi ikke er interesserede i at bekæmpe arbejdsløsheden. Det er vi i meget høj grad, men vi havde for nylig en meget lang debat om hele arbejdsløshedssituationen og specielt ungdomsarbejdsløshedssituationen, og vi synes egentlig, det er vigtigere, at vi kommer ind i det konkrete lovgivningsarbejde for at afhjælpe ungdomsarbejdsløsheden gennem nogle konkrete, realistiske lovforslag fremfor dette makværk fra fremskridtspartiets bageri.

(Kort bemærkning).

Poulsgaard (FP):

Der er jo nogle mennesker, der kun kan høre, når de selv snakker, og hr. Arne Melchior er selvfølgelig blandt dem. Jeg sagde jo ganske tydeligt, at det var under den store arbejdsløshedsdebat, vi havde, der var en tom sal, ikke, at der var en tom sal i dag, så hr. Arne Melchior kunne have sparet sig disse ord.