

[Poulsgaard]

skridt hun har taget for at stoppe denne praksis.«

#### Skriftlig begrundelse

I Børsen har der i den senere tid været en del debat om Artes måde at forvalte de offentlige midler på. Et af de spørgsmål, der har været nævnt, bl. a. i Ekstra Bladet i et læserbrev den 6. februar, skrevet af formanden for teater- og kulturforeningen i Rødovre, Arne Strynø, har været, om forretningsfører Kj. Hansen har udlånt midler til »venner« inden for organisationen til 4 pct. p.a.

#### Poulsgaard (FP):

Man skal høre meget, før ørerne falder af, og man skal læse meget både én og to og tre gange, og så tror man stadig væk, at det er løgn.

Lederen af Arte, Kjeld Hansen, nægter, i hvert fald ifølge Børsen den 3. februar 1981, at svare på nogle spørgsmål, som jeg kan forstå at både kulturministeriet og rigsrevisionen gentagne gange har rykket for at få svar på. Derfor bedes ministeren oplyse, hvorvidt midler, som Arte har fået stillet til rådighed af det offentlige, har været udlånt til topfolk inden for Arte, og i bekræftende fald oplyse, hvilke skridt hun har taget for at stoppe denne praksis.

Jeg håber så sandelig ikke, at det er rigtigt, det, jeg har spurgt om her i dag. Jeg har hørt en lille fugl syng om, at det er lån, der fås til 4 pct. Jeg stiller mig op i køen, for jeg vil godt have lån til 4 pct., hvis det er tilfældet. Men nu er jeg spændt på at høre ministerens svar.

#### Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):

Det spørgsmål, hr. Poulsgaard her stiller, har jeg allerede besvaret flere gange. Mit svar fremgår for det første af det, der hedder »Endelig betænkning over statsregnskabet for finansåret 1978«, dér står det på side 111, og desuden er svaret tilgået kulturudvalget, som hr. Poulsgaard jo selv er medlem af, den 2. juni 1980. Men da jeg står her, har jeg da ikke noget imod kort at besvare det igen.

Rigsrevisionen afgav sidste vinter en beretning om den selvejende institution Artes aktiviteter, finansiering og driftsudgifter. Det var beretning nr. 4 fra 1978. Rigsrevisionen

foretager her en omfattende revisionsmæssig gennemgang af Artes hele virksomhed i forhold til de gældende tilskudsbestemmelser, og herunder bemærkes det, at Arte yder personalelån til en række medarbejdere.

I kulturministeriets redegørelse af 8. maj 1980 i anledning af rigsrevisors beretning hedder det, at ministeriet har pålagt Arte at afvikle de ydede personalelån snarest muligt. I rigsrevisors påfølgende notat til statsrevisorerne noteres det, at ministeriet har givet dette pålæg, og det udtales generelt, at rigsrevisionen finder de trufne foranstaltninger tilfredsstillende.

Jeg skal tilføje, at det nok ville være rigtigere at tale om lønforskud snarere end om lån, og at sådanne lønforskud jo i øvrigt ikke er ukendte. Men desuagtet har vi altså ment, at det ville skabe en mere klar linje, om Arte ophører med denne gamle praksis, og dette er sket. De ydede forskud vil være afviklet inden udgangen af indeværende regnskabsår.

#### Poulsgaard (FP):

Så må jeg vel sige tak for svaret. Det glædede mig da, at vi langt om længe kom frem til, efter at vi har været på side 111 og en masse andre steder, at offentligheden kunne få at vide, at disse lån ville være afviklet inden udgangen af dette regnskabsår. Det er jeg glad for, og det skal ministeren ikke have utak for.

Derimod er jeg en lille smule utryk ved den lemfældighed, hvormed ministeren tager denne problemstilling, hvor ministeren forsøger at dække over det ved at sige, at det var lønforskud, og hvad ved jeg. Det er statens penge, der er tyvstjålet. Formålet er at fremme teaterlivet i dette land. Det er i hvert fald ikke tanken, at pengene skulle bruges til lån til godt lønnede medarbejdere til 4 pct. Disse ministre, vi har i dette land – man kan somme tider tage sig til hovedet! Kulturministeren bør simpelt hen hårdt og brutalt meddele disse mennesker, at det skal bringes til ophør, og det aldeles omgående. Der findes simpelt hen ingen undskyldning for sådan en slendrian, som der her er foregået.

Hermed sluttede spørgsmålet.