

Mølgaard (DR):

Også retsforbundet vil gerne sige forslagsstillerne tak for dette initiativ. Vi lukker ikke øjnene for, at det ikke er aldeles ukompliceret at gennemføre lovforslaget, men lad mig sige uden modifikation, at vi meget gerne støtter det. Det er et godt og rimeligt forslag til gavn for en vanskeligt stillet medborgergruppe. Læseretarderede og svagtseende bør have dette kulturformidlingstilbud.

Ophavsretsproblemet må da være til at overse, al den stund der jo ikke i væsentlig grad er tale om at konkurrere med andre indtægtsgivende kulturformidlingsveje, set fra indehaverne af ophavsrettens side. Det koster dem praktisk taget ikke noget. Lad os få en hurtig løsning på det miniproblem, der er tilbage; det må kunne ske, så lovforslaget hurtigt kan gennemføres.

Ingerlise Koefoed (SF):

Jeg vil godt starte med at takke for den gennemgående meget positive behandling, lovforslaget har fået. De indvendinger, der er kommet imod det fra kulturministerens og socialdemokratiets side, havde jeg sådan set ventet. Jeg har hørt dem før, og de forbavser mig ikke så forfærdelig meget.

Det er da rigtigt, at dette vil medføre en vis ændring af ophavsretslovgivningen, og det er da også rigtigt, at man har ført forhandlinger med Forfatterforeningen netop om at udvide lydbogsbrugerne til også at være de stærkt læseretarderede, de ordblinde osv., og at man foreløbig ikke har fået noget ud af det.

Jeg ved godt, at Forfatterforeningen, som jeg selv er medlem af, bl. a. bruger det, at man ikke får biblioteksafgift af lydbøger, til at sige, at så kan vi ikke udvide kredsen af lydbogsbrugere. Vi må have den biblioteksafgift nu og her.

Jeg er enig med Forfatterforeningen i, at det er urimeligt, at man ikke får biblioteksafgift af lydbøger, men jeg er ikke enig med Forfatterforeningen i, at problemet skal løses ad denne vej. Det er et generelt problem, og det skal sandsynligvis løses i forbindelse med biblioteksloven, men der er ikke noget i vejen for, at man alligevel her og nu kan vedtage det lovforslag, jeg har fremsat, og man må da også meget gerne endnu en gang prøve at forhandle med forfatterne om det. Jeg havde

da heller ikke forventet, at dette forslag ville blive vedtaget, uden at man i hvert fald havde haft en snak med forfatterne.

Men det er vigtigt, at man skubber på, og jeg er glad for, at kulturministeren i hvert fald vil genoptage forhandlingerne. Jeg forventer faktisk nu, at forfatterne siger: nu må det være, vi kan ikke blive ved med at sidde her og være så tilbageholdende.

Hr. Brøndsted talte om invaliditet og sagde, at ordblindhed også var en invaliditet. Men det er jo netop det, der er det vanskelige ved denne paragraf i ophavsretsloven, at ordblindhed ikke fortolkes som invaliditet. Man har, så vidt jeg har forstået af det, jeg har set omkring spørgsmålet om denne § 18, stk. 2, fortolket invaliditet i invaliderettens betydning, og efter den kan man altså ikke få invalidepension for at være ordblind, altså er ordblindhed ikke invaliditet. Men jeg tør næsten vædde på, at lovgiverne i sin tid i 1961, da de lavede § 18, stk. 2, aldeles ikke har tænkt på, at det var den fortolkning, man skulle bruge, af ordet invaliditet. Jeg tror simpelt hen, at de, troskyldigt som vi andre, har troet, at det her drejede sig om at skaffe materiale til folk, der ikke kan læse en almindelig bog, men som har krav på de samme litteraturoplevelser, de samme muligheder for information som andre, der kan læse en trykt tekst, og netop derfor synes jeg også, det var rimeligt, at man fjernede ordet »invaliditet«, da det er det, der synes at være en hindring for en rimelig brug af ophavsretsloven. Forfatterne får jo deres penge for det, de får deres afgift for det. Det, de ikke får, er biblioteksafgiften, og den skal de have på et eller andet tidspunkt, men over en anden lovgivning end denne.

Jeg vil i øvrigt sige, at det er klart, at der kan komme nogle vanskeligheder med at definere brugergrænsene, og at vi må prøve under udvalgsarbejdet at komme nærmere en definition, for selvfølgelig er det ikke meningen, at førskolebørn skal kunne låne lydbøger, selv om jeg såmænd ikke synes, at det gjorde så forfærdelig meget, om de kom til at lytte med på en en gang imellem. Der findes for øjeblikket ca. 700 lydbøger produceret af bibliotekscentralen; deraf er 30 pct. for børn, og jeg synes, at når man tænker på, hvor vanskeligt det er for voksne læseretarderede overhovedet at skaffe sig noget læsemateriale, hvor lidt tilrettelagt læsemateriale der er