

[Marianne Bentsen-Pedersen]

kommission. Det falder meget godt i tråd med de bekymringer, vi havde, da man nedsatte mediekommissionen. Vi udtrykte dengang bekymring for, at alting nu skulle igennem denne kommission. Der ligger så mange ting for øjeblikket, som skal tages op på dette område, og som i meget lang tid har afventet, at kommissionen skulle nedsættes. Nu er den nedsat, og så kan der gå enormt lang tid, inden det overhovedet kommer op til reel behandling. Det synes jeg er meget uheldigt. Jeg mener, at radioloven har været så meget debatteret på baggrund af det ene og det andet partis forslag, at det måske havde været rimeligt at fremsætte et forslag, uden at mediekommissionen først skulle til at kigge på det.

Som sagt vil vi gerne støtte det, der ligger på bordet. Det falder meget godt i tråd med vores eget forslag på dette område.

Jeg synes, det er godt, at der er blevet en lidt bedre økonomi i det, end der var i 1973-forslaget, da det så ud til, at de fleste af de projekter, der var oppe at stå på det tidspunkt, gik ned på grund af økonomi og på grund af tekniske omstændigheder. Det har selvfølgelig også noget med økonomien at gøre, hvad man formår på det område. Det er, som det også før er sagt, ikke mange penge, der afsættes til det, men jeg synes, det er lidt mærkeligt, at nogle af partierne forholder sig sådan, at de synes, det er en udmærket tanke, at man nu kan sprede radio, men det må altså ikke koste noget. Vi må gøre os klart, at hvis vi gerne vil have en spredning på området, koster det altså penge. Vi kan vel ikke være interesserede i, at det kun er de mennesker, der har pengene selv, der får lejlighed til at gå ind på dette område. Altså må det offentlige ud med nogle penge.

Jeg ved ikke helt, hvad det betyder, når der i bemærkningerne står, at kommunerne har ansøgt. Betyder det, at det er kommunalbestyrelsen, der ansøger om at få lov til at lave radio og fjernsyn? Jeg kunne godt være lidt bekymret for det, hvis det er kommunalbestyrelsens kanal, der kommer ud her. Det kunne blive, som det før er sagt, byrådsmøderne, der kommer ind i stuen. Jeg tror ikke, det er den mest inspirerende måde at lave fjernsyn på. Jeg synes, det er vigtigt, at der kommer en meget bred information, og at der bliver lagt afgørende vægt på, at ytringsfriheden kommer i højsædet. Der er jeg så-

dan set enig med hr. Voigt i, at det skal være meget bredt, og at man ikke må lave meget snævre udvælgelser af, hvem der kan få lov til at lave disse udsendelser.

Jeg synes måske også, der kan være grund til at se på, hvilke erfaringer man har gjort i udlandet. I Kiruna har man undersøgt sagen og udtalt, at det har været rettet mod underprivilegerede grupper. Det synes jeg er meget vigtigt at få ind i debatten. Vi kan også se på en udtalelse, der er kommet fra et canadisk forsøg, hvor man siger, at det styrker samfundsstrukturen. Jeg synes også, det er meget vigtigt, hvis vi kan støtte de små samfund ude omkring.

Altså en positiv modtagelse, men vi ser gerne et lidt bredere forslag meget snart.

Janne Normann (RV):

Vi kan også tilsige en positiv modtagelse, men der er en hel del ting, jeg gerne vil have opklaret under udvalgsarbejdet.

Det er rigtigt at udbygge en eksperimenterende virksomhed, det er rigtigt at decentralisere, og det er rigtigt at udnytte teknikken, så vidt vi overhovedet kan, men der er altså en lang række uopklarede ting i lovforslaget og i bemærkningerne, først og fremmest hvem der skal lave disse programmer. Vi har ikke haft særlig gode erfaringer med tidligere forsøgsvirksomhed. Der har nok været nogenlunde lokal tilfredshed, men det er, fordi man ikke har vidst, hvad man kunne have haft at sammenligne med. Vi har ikke særlig gode erfaringer med amtsprogramrådene. Det, jeg frygter, er – netop når kommunerne skal være med til at betale det her – at der skal blive en folkevalgt indflydelse på programlægningen. Det må ikke ske. Folkevalgte må ikke have programansvar. De to ting skal holdes meget skarpt adskilt, ligesom det er væsentligt, at det ikke bliver fagforeningerne eller andre pressionsgrupper, der kommer til at sætte sig på produktionen af disse programmer. Der er en naturlig interessekonflikt imellem de valgte og medierne, og den skal vi tage hensyn til, hvis vi mener noget med, at ytringsfriheden skal have lov til at eksistere.

Jeg bliver altså nødt til at bede om en hel masse nærmere retningslinjer for, hvordan programmerne skal laves, hvem der skal lave dem, og efter hvilke retningslinjer. Jeg går ud