

[Nathalie Lind]

### Begrundelse

Ifølge en artikel i Berlingske Tidende den 31. december 1980 er ca. en tredjedel af de franske impressionistiske billeder taget ned fra væggen på Ordrupgaard og anbragt i kælderens, ligesom første sal i museet er lukket.

De foreliggende oplysninger giver anledning til at understrege statens ansvar som gavemodtager og forpligtelsen til at forvalte en testamentarisk gave i overensstemmelse med testamentets ånd og bogstav.

Kopi af de relevante testamentariske dispositioner og eventuelt gavebrev for Ordrupgaard-samlingen bedes vedlagt svaret, idet bemærkes, at en placering af de uerstattelige malerier som sket i kælderen endvidere vil rejse spørgsmålet om, hvorvidt der sker en forsvarlig opbevaring af disse. En vurdering også af denne side af sagen udbedes.

*Besvarelse (8/1 81):*

**Ministeren for kulturelle anliggender** (Lise Østergaard):

Ved testamente af 3. april 1939 bestemte etatsrådinde Henny Wilhelm Hansen, der afgik ved døden i 1951, at den hendes afdøde mand, etatsråd Wilhelm Hansen, og hende tilhørende ejendom »Ordrupgaard« med den deri værende malerisamling og alt indbo efter hendes død skulle tilfalde den danske stat på vilkår, at malerisamlingen skulle bibeholdes samlet på »Ordrupgaard«, og at der blev givet offentligheden adgang til ejendommen på nærmere fastsatte betingelser.

Staten overtog Ordrupgaardsamlingen ved lov nr. 92 af 19. marts 1952, og samlingen har siden været drevet som et offentligt tilgængeligt statsmuseum i overensstemmelse med lovens § 1, stk. 2.

Af samlingens 117 franske malerier og tegninger er ifølge oplysning fra museets direktør 47 for øjeblikket ikke udstillede.

Af ikke-udstillede værker er – ud over 4 forfalskninger og 1 kopi samt 2 malerier af tvivlsom oprindelse – 12 tegninger og akvareller på papir, som ifølge direktøren ikke tåler konstant udsættelse for dagslys. 7 billeder er sendt til konservering og 1 billede udlånt til udstilling i Canada.

De resterende 20 værker, der for øjeblikket ikke er udstillet, er efter direktørens op-

lysning fortrinsvis mindre betydelige værker, for en dels vedkommende af kunstnere, der i øvrigt er repræsenteret med hovedværker på museet.

Det er efter min opfattelse ikke i modstrid med de testamentariske bestemmelser samt loven om statens overtagelse af Ordrupgaardsamlingen, at ikke alle værker i samlingen til stadighed er ophængt.

I bemærkningerne til lovforslaget om statsovertagelsen af Ordrupgaardsamlingen er det udtrykkelig udtalt, at ledelsen af samlingen skal overdrages en museumskyndig person.

Den nuværende direktør har over for mig oplyst, at medens den danske samling i stueinteriørene er helt uforandret, har hun foretaget en omhængning af den franske del af samlingen, som forekommer hende æstetisk og kunsthistorisk mere tilfredsstillende end den hidtidige, hvor forskellige perioders kunstnere og teknikker var sammenblandet. Hver periode har nu sit rum, og hver kunstner kan ses i sammenhæng.

En sådan omhængning fra tid til anden samt periodevis afholdelse af særudstillinger må være et rimeligt led i formidlingsvirksomheden på et statsmuseum i dag og er efter min mening ikke uforenelig med testators tanke om at bevare samlingen i sin helhed på Ordrupgaard.

De værker, der ikke for tiden er udstillede, opbevares dels i kælderen, dels i et lille magasin på 1. sal. Begge steder opbevares billederne ifølge direktørens udsagn så forsvarligt som muligt, selv om nye specialbyggede magasiner altid ville være at foretrække. Jeg vil på den givne foranledning bede Statens Museum for Kunsts chefkonservator om en vurdering af, om de pågældende magasiner er tilfredsstillende.

Den omtalte 1. sal på museet rummede i etatsråd Wilhelm Hansens tid familiens soveværelser og efter statens overtagelse direktørens bolig. I forbindelse med det seneste direktørskifte blev denne tjenestebolig nedlagt og lokalene ombygget, så de kunne anvendes til udstillingsformål. Dette er også sket periodevis i forbindelse med særudstillinger på museet, men samlingens budget tillader for øjeblikket ikke permanent brug af disse lokaler.

Kopi af de relevante testamentariske bestemmelser vedlægges.