

[Ministeren for kulturelle anliggender]

232 mill. kr. Heraf er en mindre del anvendt til anskaffelse af periodica (tidsskrifter og aviser).

For anskaffelse af såvel bøger som periodica gælder de samme retningslinier, jfr. § 21, stk. 1 og 2, i bekendtgørelse nr. 169 af 13. maj 1965 om folkebiblioteker.

Lovens formål skal herefter opfyldes gennem kvalitet, alsidighed og aktualitet i udvalget af det materiale, som biblioteket stiller til rådighed. Ved udvælgelsen må alene lødigheden, ikke de i materialet indeholdte religiøse, moralske eller politiske synspunkter, være afgørende.

Inden for alle fagområder skal folkebibliotekerne således stille et alsidigt udvalg af materiale til rådighed. Når talen er specielt om den politiske litteratur, er det en selvfølge, at alle politiske retninger og synspunkter skal søges repræsenteret inden for bibliotekets økonomiske rammer. Folkebibliotekernes valg af materiale, herunder det politiske materiale, har ikke til formål at støtte bestemte retninger eller bevægelser, men skal afspejle alle opfattelser til brug for borgernes personlige meningsdannelse.

Efter § 18 i biblioteksbekendtgørelsen foretages materialevalget under ansvar over for biblioteksudvalget og i sidste instans kommunalbestyrelsen. Det er således overladt til de kommunale myndigheder at træffe afgørelse om sammensætningen af det enkelte folkebiblioteks tidsskriftsamling inden for de rammer, som angives i bekendtgørelsens § 21. Den politiske ledelse af folkebiblioteket har det overordnede ansvar for den førte anskaffelsespolitik, og eventuelle klager over materialevalget i et folkebibliotek må derfor rettes til vedkommende kommunalbestyrelse.

Den danske Nationalbibliografi udgives med en støtte af folkebibliotekernes rådighedssum. Derudover er der i enkelte tilfælde ydet tilskud til udarbejdelse af bibliografier, registre eller indekser, som skønnes at udgøre et værdifuldt supplement til Den danske Nationalbibliografi. Der har ved tildelingen af støtte ikke været taget politiske hensyn, men alene hensyn til, at der var tale om områder, der ikke var dækket på anden måde.

På biblioteksskolerne udarbejdes der i forbindelse med undervisningen og som eksamensopgaver bibliografier, indekser og registre, som tilhører de studerende med deraf følgende ret til offentliggørelse. De studeren-

de er nogenlunde frit stillet ved valg af opgaver. Der har i årenes løb været udgivet sådanne arbejder, men udgivelserne har ikke været i skolernes regie.

Med henvisning til ovenstående er det således ikke muligt at afgive skøn over fordelingerne af de samlede biblioteksudgifter efter de af spørgeren nævnte politiske kriterier.

Spm. nr. 362

Til *ministeren for offentlige arbejder* (16/12 80) af:

Grove (KF):

»Finder ministeren det rimeligt, at DSB i persontrafikrådet kan standse oprettelsen af en planlagt busrute mellem Århus og København, når både Århus amt, Århus kommune og hovedstadsrådet ikke har haft nogen indvendinger imod rutens oprettelse?«

Begrundelse

Ifølge medlemsbladet for landsforeningen Danmarks Bilruter, nr. 12/1980, har modstand fra DSB i persontrafikrådet været årsag til, at en planlagt busrute mellem Århus og København ikke er blevet oprettet. Dette til trods for, at både Århus amt og Århus kommune anbefalede ruten, og at hovedstadsrådet heller ingen indvendinger havde.

DSB har en klar interesse i ikke at ønske en rute oprettet, og derfor er det betænkeligt, at DSBs synspunkter har været udslagsgivende. Mange mennesker foretrækker bus frem for tog, og når en rutebiler har planer om at oprette en busrute, er det selvfølgelig ud fra en overbevisning om, at der er et udækket behov. Hertil kommer, at det offentlige ikke ville være påført økonomiske udgifter, hvis ruten havde vist sig at være urentabel, hvorimod der er grund til at tro, at den ville have givet flere arbejdspladser.

DSB peger selv uafslædigt på, at de ikke har det nødvendige materiel, og derfor burde DSB kun være glad for, at andre også vil gå ind i den kollektive trafik, som DSB ikke skal have eneret på.

Besvarelse (7/1 81):

Ministeren for offentlige arbejder (Risgaard Knudsen):