

[Ministeren for kulturelle anliggender]

holdningens stand. I dag har vi fået et meget sandsynligt indtryk af beholdningens stand gennem den tredjedel, der er revideret, og vi ved samtidig, at en totalrevision vil koste 4 gange så meget som oprindelig antaget, og det er her, min tvivl om forholdet mellem mål og midler har været så alvorlig, at jeg har ønsket yderligere vejledning.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Spm. nr. 337

7) Til *ministeren for kulturelle anliggender* af:

Annelise Gotfredsen (KF):

»Hvilken værdi har de 1.795 bøger, der er forsvundet fra Det kongelige Bibliotek?«

Annelise Gotfredsen (KF):

Det er naturligvis væsentligt ved vurderingen af en stor revisions betydning ikke blot at konstatere den procentvise mangel, men også at mærke sig, hvor de største mangler og manglende værdier er blevet fundet. Derfor kan man ikke nøjes med at opgøre de procenter, som ministeren henviser til, med hensyn til mangler; man er nødt til at sætte tal på. Det er derfor, jeg har stillet ministeren dette spørgsmål.

Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):

En prisfastsættelse af bøger af den type, der her er tale om, er overordentlig kostbar; den ville koste konsulentbistand hos antikvariske eksperter i et meget betydeligt omfang.

I forbindelse med rigsrevisionens undersøgelse af tyverisagen fremdrog man i sin tid 10 eksempler på forsvundne værker, hvis pris havde kunnet konstateres gennem officielt tilgængelige kataloger, og værdien af disse 10 værker blev sat til 365.000 kr.

Det kan dog ikke umiddelbart antages, at disse 10 værker er repræsentative for andre manglende bøger, idet de alene var udvalgt som eksempel på bøger, hvis værdi kunne konstateres gennem kataloger. Skønmæssigt anslog man værdien af de forsvundne ældre værker til mellem 5 og 10 mill. kr., hvilket viser, hvor stor en usikkerhed man her arbejder med.

For en række danske og udenlandske bøgernes vedkommende fra de sidste 100–150 år

kunne det nok være muligt ved gennemgang af danske og udenlandske fortegnelser at finde frem til de priser, der blev fastsat ved udgivelsen af de pågældende bøger, men de vil næppe holde stik i dag, og for visse bøgernes vedkommende er den antikvariske pris mangedoblet i forhold til udgivelsesprisen, for andre er det modsatte tilfældet. For de titler, der skønnes at mangle, ville det derfor være nødvendigt at gå igennem både internationale og danske lister over opnåede priser på bogauktioner, ligesom man skulle gennemgå et uoverskueligt antal danske og udenlandske antikvarkataloger fra mange hundrede firmer, hvis man skulle nærme sig en sådan vurdering. Efter alt at dømme er kun en meget begrænset del af titlerne på de manglende bøger optaget i auktionsprisfortegnelser og antikvarkataloger, da mange af bøgerne simpelt ikke har været i handelen i mange år og måske aldrig vil komme det igen.

Jeg mener altså ikke, at vi bør ofre yderligere midler på at få opklaret nøjagtige beløb på de forsvundne værker. Det afgørende må være, at vi nu træffer de rigtige sikkerhedsforanstaltninger, således at vi sætter en effektiv stopper for yderligere mulige tyverier fra biblioteket og har den bedst mulige kontrol over den eksisterende bogbestand.

Annelise Gotfredsen (KF):

Jeg kan ikke sige, at jeg er enig med ministeren. Jeg finder, det er en letfærdig omgang med de skatte og værdier, som findes på vore museer, og at vi er nødt til at finde frem til en vurdering af disse, således at vi kan få skaden opgjort.

Jeg vil spørge ministeren, om det da ikke er sådan, at man allerede nu regelmæssigt fører revisionen à jour, således at det hele ikke skal gøres på én gang, men at man har regelmæssige indberetninger om de bøger, der konstateres manglende.

Så vil jeg spørge ministeren, om ministeren vil lade udskrive titler på disse forsvundne bøger, således at der dog bliver en mulighed for at vurdere dem efter katalogerne. Det er jo sådan, at allerede de bøger, som mangler nu, udgør 5–6 mill. kr., og det er muligt, at dette for den store dels vedkommende koncentrerer sig i én af afdelingerne, nemlig i den udenlandske afdelings ældre samling. Derfor er det væsentligt, at man får