

[Thorndahl]

konsekvenser dette eksempel på offentligt magtmisbrug vil få, dels hvilke foranstaltninger statsministeren vil gennemføre for fremover at undgå noget tilsvarende.«

#### Skriftlig begrundelse

Der er sikkert endnu mange danskere, der fortsat nægter at tro, at vore offentlige myndigheder ikke er lovlydige og misbruger deres magt. Det virkede derfor stærkt, da TVs søndagsmagasin den 30. november i et interview med tidligere direktør Poul Madsen fra Burmeister & Wain tydeligt kunne demonstrere, hvordan det virkelig forholder sig. Hvis man ikke på forhånd havde et grundigt kendskab til den danske dagspresse, ville man som noget helt selvfølgeligt have regnet med, at denne afsløring af det offentliges magtmisbrug ville have været på forsiden af vore toneangivende dagblade, men det magter vor afhængige, tandløse og usaglige dagspresse som bekendt ikke. Sagen er end ikke blevet nævnt.

Sagen er imidlertid den, at Burmeister & Wain i 1977 havde undersøgt naturgasprojektet, herunder dets økonomi, og var blevet stærkt overrasket over, at projektet viste et samlet underskud på 26 mia kr. frem til år 2000.

Disse resultater blev sammenfattet i en rapport, som det naturligvis var hensigten at offentliggøre. Denne stoppede direktør Poul Madsen imidlertid, ikke fordi han var uenig i rapporten eller ikke ønskede den offentliggjort, men alene fordi han med sit grundige kendskab til tankegangen i den offentlige sektor regnede med, at en offentliggørelse fra B&W ville medføre sanktioner fra statens side i forhold, der overhovedet intet havde med naturgasprojektet at gøre.

Denne opfattelse blev fuldstændig bekræftet med et brev, som Poul Madsen modtog senere på året fra direktør Gerhard Jensen (D.O.N.G.). Heri sagde direktør Gerhard Jensen i realiteten, at det absolut ikke passede D.O.N.G., at Burmeister & Wain beskæftigede sig med naturgasprojektets økonomi, og hvis B&W gerne ville have nogle opgaver fra D.O.N.G., var det helt nødvendigt, at man afstod fra at fremkomme med synspunkter, som var i modstrid med D.O.N.G.s. TV-intervieweren spurgte herefter direkte Poul

Madsen, hvad man egentlig kaldte sådan noget.

Gerhard Jensen er givetvis gået langt ud over, hvad man kan tillade sig som myndighedsrepræsentant, og har muligvis også bevæget sig ind i straffelovens område. Vi, der kender det offentlige, ved, at dette eksempel er hverdagen. Det offentlige styrer gennem trusler meget store dele af den offentlige debat, i hvert fald store dele af den, der foregår eller kunne foregå på ekspertniveau. Det er ikke mange, der tør risikere eksistensgrundlaget for deres familie – risikere afskedigelse eller virksomhedslukning. Det offentlige afskærer igennem denne systematiske meningsundertrykkelse vælgerne fra at blive bekendt med mange væsentlige og relevante synspunkter.

Det er derfor af stor interesse at høre, hvilke foranstaltninger statsministeren overvejer med henblik på at afdæmpe den nuværende meningsundertrykkelse, således som Gerhard Jensen har demonstreret den ved dette eksempel.

#### Thorndahl (FP):

Spørgsmålet er jo væsentligt begrundet med interviewet i TVs søndagsmagasin den 30. november med den tidligere direktør for B&W, Poul Madsen, hvor TV bevægede sig dybere ind i en beskrivelse og kritik af det offentlige end den, vi i almindelighed er vant til, og vel også inden for et område, som offentligheden heller ikke har særlig meget kendskab til, men som jeg tror er af væsentlig betydning.

B&W-koncernen havde, som det fremgik, beskæftiget sig ret indgående med naturgasprojektet, herunder dets økonomi, og fundet frem til, at projektets gennemførelse ville medføre et enormt samfundsøkonomisk underskud. B&Ws direktør turde imidlertid ikke offentliggøre denne rapport, der naturligvis i et demokrati kunne få væsentlig betydning for den offentlige debat alene på grund af de foranstaltninger, som man kunne forestille sig staten ville kunne benytte sig af i andre relationer, herunder eksportgarantier, hvis B&W på denne måde gav offentligheden oplysninger, som regeringen ikke kunne lide.

Den daværende direktør for D.O.N.G., Gerhard Jensen, skriver da også senere til