

[Ministeren for kulturelle anliggender]

typt. Jeg bliver en smule forskrækket, når jeg hører hr. Erhard Jakobsen tale om, at ganske almindelige mennesker ikke har en chance for at holde skansen i radiorådet. Nej, det er da kun, hvis politikerne misbruger radiorådet til at politisere med hensyn til andre og udenforliggende formål. Ellers skulle vel nok ganske almindelige mennesker med en holdning til informationsspørgsmålet kunne klare sig i en jævnbyrdig debat.

Sluttelig til hr. Glistrup, at det da naturligvis er rigtigt, at hvis man ønsker, at statsrevisorerne skal tage ansvaret for Danmarks Radios regnskab, så må der indføjes en ganske eksplicit lovbestemmelse herom, og det var det, jeg oprindeligt gjorde opmærksom på. Forholdet er jo det, at Danmarks Radios regnskaber ikke revideres som statsregnskaber, men efter vedtagelsen i 1975 af loven om revision af statens regnskaber omfatter rigsrevisionen Danmarks Radio som en institution, hvis udgifter dækkes ved afgift eller ved anden indtægt i henhold til lov. Revisionen af Danmarks Radios regnskaber henhører altså under alle omstændigheder under rigsrevisionen uanset bestemmelsen i § 9, stk. 4, om, at regnskabet skal godkendes af kulturministeren.

(Kort bemærkning).

**Erhard Jakobsen (CD):**

Ja, efter at jeg havde indtegnet mig, var det lige ved, at ministeren sparede mig for den korte bemærkning, for ministeren svarede nemlig selv.

Ministeren sagde i begyndelsen af sit indlæg, at vi ikke skulle have den politiske debat om radioen herinde, det var lagt hen til radiorådet. Ministeren sluttede med at sige, at et almindeligt menneske kunne såmænd godt klare den i radiorådet, hvis ikke man brugte radiorådet til den politiske debat. Når ministeren modsiger sig selv, så behøver jeg jo ikke at gøre det.

(Kort bemærkning).

**Flemming Jensen (KF):**

Det er blot en enkelt bemærkning til ministeren, som siger, at vi jo kan løse problemet – det har ministeren da ret i – ved at forøge produktionen af gode programmer. Der er

bare det kedelige ved det, at sådan noget koster penge.

Når ministeren videre hævder, at vi kan jo tage Nordsat, så vil jeg gerne sige, at jeg tror, fryden ved Nordsat bliver til at overskue. For det første koster det mange penge, og for det andet var det måske fornuftigere, om vi købte de programmer, vi havde behov for, fremfor at gå ind i dette eksperiment. Det, der er muligheden ved et TV 2, der er reklamefinansieret, er, at her får vi nogle penge hjem, men det er jo altså en synd i regeringens øjne.

Ministeren siger, at hun frygter indflydelsen fra annoncørerne. Jeg har ikke indtryk af, at der er nogen voldsom indflydelse fra annoncørernes side på dagspressen. Jeg har derimod indtryk af, at der nu og da er forsøg på indflydelse – nu skal jeg være forsigtig – fra fremtrædende politikere, f.eks. i radiorådet. Jeg behøver blot her at pege på formanden for Arbejdernes Radioklub og de bemærkninger, der faldt i forbindelse med, at TV havde bragt arbejdsministerens 1. maj-udtalelse en ekstra gang – den fortjente da for øvrigt også et da capo.

**Poulsgaard (FP):**

Vi ved det jo, men det er da dejligt, at ministeren siger det så klart og tydeligt. Vi ved jo, hvor hun står. Hun står til venstre som næsten alle socialdemokrater, der har noget at sige. Det gode, gamle socialdemokrati er en saga blott.

Ministeren siger: vi frygter økonomisk profit. Vi var nogle stykker, der ville ønske, at der var lidt økonomisk profit i dette land, så stod vi måske ikke med en gæld på 100 mia kr. til udlandet. Vi har jo den store gæld, fordi man frygter økonomisk profit. Det er da sagt klart og tydeligt.

Hr. Erhard Jakobsen kom med en masse eksempler på ensidighed. Jeg husker her for nylig – jeg erindrer ikke datoen, men det skal vi nok få slået op – da Biblioteksforeningen blev 75 år. Da var ministeren rigtig på, hun skulle interviewes, og der var ikke den ting, bibliotekarerne ikke skulle have. Men det, som interviewereren ikke drømte om at spørge om – jeg syntes, det lå på tungen – var: hvad koster folkebibliotekerne i det hele taget? Nej, når vi har landets kulturminister i Danmarks Radio, så beskæftiger vi os ikke