

[Glensgård]

servatorskolens kontorer benyttet af en tidligere ansat, O. K. Nordstrand, er fundet flere sjældne og kostbare bøger tilhørende Det kgl. Bibliotek? I bekræftende fald bedes ministeren oplyse, om der er indgivet politianmeldelse for dette forhold.«

Begrundelse

Gennem mere end fire år har man foretaget en såkaldt gennemgribende revision af samlingen på Det kgl. Bibliotek, idet man har frygtet, at en række kostbare og særdeles sjældne bøger var stjålet eller fjernet fra biblioteket uden først at være registreret som udlån.

Det er derfor højest beklageligt og nærmest kriminelt, såfremt der som omtalt i spørgsmålet har været en – for at sige det mildt – utilstrækkelig kontrol med »udlån«. Endnu mere beklageligt er det naturligvis, hvis ministeren bekræfter spørgsmålet, idet den navngivne person nu nærmest indgår i kontroltrojkaen ved Det kgl. Bibliotek.

Det er naturligvis også på sin plads, såfremt ministeren bekræfter spørgsmålet, da nøje at overveje muligheden for at foretage lignende undersøgelser på andre ledende medarbejderes kontorer m. v.

Besvarelse (25/11 80):

Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):

Det kgl. Biblioteks ledende konservator, O. K. Nordstrand, der var leder af Konservatorskolens daværende Arkiv- og Bibliotekslinje (nu Grafisk Linje) indtil efteråret 1978, fik til brug ved undervisningen på skolen af Det kgl. Bibliotek stillet 13 håndskriftfragmenter til rådighed.

Ved sin fratreden fra Konservatorskolen undlod den ledende konservator at bringe dette lån til ophør eller lade det forny; fragmenterne forblev på skolen, indtil de i juni 1980 tilbageleveredes til Det kgl. Bibliotek af skolens rektor.

Det kgl. Biblioteks sikringsudvalg har udtalt, at sagen ikke har sikringsmæssige aspekter, idet der har været tale om udlån af nogle i økonomisk og forskningsmæssig henseende temmelig værdiløse håndskriftfragmenter. Det kgl. Biblioteks specialist inden for dette

område, lederen af Håndskriftafdelingen, har anslået værdien af fragmenterne til få kroner.

Det er over for den ledende konservator ved Det kgl. Bibliotek blevet påtalt, at han ikke ved sin afgang fra Konservatorskolen sørgede for enten at bringe det omtalte lån til ophør eller stillede forslag om lånets fornyelse ved underskrift fra skolens nuværende lærer på det pågældende område.

Sagen har endvidere givet sikringsudvalget anledning til at indskærpe over for Det kgl. Bibliotek, at ikke alene sædvanlige lån, men også institutionslån af længere varighed eller deponering på en anden institution skal følge de til enhver tid gældende udlånsregler.

Da sagen således er fuldt opklaret og ikke indeholder noget forhold med kriminelle aspekter, har indgivelse af politianmeldelse ikke været på tale.

Det kgl. Biblioteks ledende konservator indgår ikke i nogen »kontroltrojka« ved Det kgl. Bibliotek, hvorimod hans særlige ekspertise tages i anvendelse i særlige tilfælde i forbindelse med det igangværende revisionsarbejde, som han ikke i øvrigt deltager i.

Spm. nr. 224

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (18/11 80) af:

Glensgård (FP):

»Med hvilken begrundelse støtter kulturministeriet Artes aktivitet »Ung i 80'erne – ung i fagbevægelsen«?»

Begrundelse

Det er jo muligt, at ministeren svarer åbent og ærligt: »Fordi det er en støtte til socialdemokratiet, og fordi aktiviteten udføres sammen med LO«. Jeg har imidlertid ikke forventning om en sådan ærlighed hos ministeren og skal derfor begrunde mit spørgsmål med følgende bemærkninger: Af en pressemeddelelse fra Arte den 20. oktober 1980 fremgår det, at Arte og LO i dagene fra den 17.–30. november 1980 vil gennemføre en informationsindsats med »spændende tilbud for fagbevægelsens unge landet over. Hovedformålet med denne indsats er at oplyse unge om, at fagbevægelsen ikke er noget, man bare er medlem af, men noget man er en del af, og at det betaler sig at være organiseret«, siges det fortsat i pressemeddelel-