

[Poulsgaard]

Søren Hansen sagde, og han sagde ordret: vi skal løse mange af de problemer, dansk film har. Hvordan han vil løse dem, uden at han også vil gå ind og styre det, skal der større begavelser end jeg til at forstå.

Ingerlise Koefoed (SF):

Man ved ikke rigtig i denne tid, om man skal være glad, når der sker en udskydelse af revisionen af kulturelle love, eller om man ikke skal være glad for det. Men jeg tror nu nok efter at have hørt hr. Poulsgaard, at det er meget godt, at det varer lidt, før vi giver os til at lave en gennemgribende revision af loven om film og biografer. Vi ved, hvad vi har, men vi aner ikke, hvad vi får, og vi kan være bange for, at det, vi får, er dårligere end det, vi har. Det er klart, at jeg også har hæftet mig ved, at der sidder et udvalg, der har holdt 25 møder uden at kunne komme længere end til at sige, at vi må vente et års tid endnu. Jeg spørger mig selv, om der da er så meget at ændre i denne lov. For mig er der 3 vigtige ting.

For det første må vi sikre en bedre produktionsstøtte til de danske film og ikke mindst til produktionen af børnefilm. Vi så forleden dag, da rapporten »Kulturens Børn« fra arbejdsgruppen for børn og kultur kom, at børnene er store filmbrugere. Det, de 9-årige ser mest, er »Olsenbanden«, »Far til Fire« og »Tarzan«. Det, de 12-årige ser mest, er »James Bond« og »King Kong«. Noget kunne tyde på, at vi har brug for at have et alternativ til de ting og blive ved med at udbygge det alternativ.

Jeg mener for det andet, at der er brug for bedre finansieringsmuligheder for fremvisning af de film, der gives støtte til, det vil sige støtte til distributionen og støtte til biograferne, så de kan vise filmene.

Endelig er der et spørgsmål, som jeg meget gerne snart vil have afklaret. Det er spørgsmålet om statens filmcentral over for landscentralen, statens filmcentral over for amtscentralerne. Jeg mener, at der ligger nogle problemer, der længe har ventet på deres løsning. Jeg vil gerne røbe her, at jeg mener, at statens filmcentral er en vigtig institution, som burde have meget større bevilninger til at lave kopier. Der er stor efterspørgsel efter statens filmcentrals virksomhed, så jeg i hvert fald i dag ikke ville synes

om, at man nedlagde statens filmcentral eller overførte dens virksomhed til landscentralen.

Det kunne være interessant at høre noget om, hvad det er for nogle andre problemer, der er i dette, og måske vil kulturministeren røbe en lille smule om det. Jeg spørger i øvrigt ligesom andre, der har været heroppe: hvornår vil der foreligge en betænkning fra udvalget?

Arnfast (CD):

Vi kan også gå ind for denne forlængelse. I modsætning til andre ordførere vil jeg gerne på centrum-demokraternes vegne udtrykke glæde over, at der arbejdes så omhyggeligt med denne sag, og takke de 7 sagkyndige, som i hvert fald ikke jasker sig fra det.

Wilhjelm (VS):

VS kan godt affinde sig med udsættelsen, og en del af baggrunden er, at vi kan se, at der faktisk arbejdes med det. Vi synes, at der er grund til en gennemgribende erfaringsopsamling efter den betydelige lovændring, der skete i 1977. Når det er et udvalg, der faktisk fungerer, så skal det ikke stoppes af, at man lige præcis skulle have revisionen nu.

Jeg vil godt tilføje, at forudsætningen for, at man udsætter – det håber jeg at ministeren vil give tilsagn om – er, at man sørger for i den ekstra ventetid, der bliver, at sikre bevilninger sådan, at man ikke slår noget i stykker. Der har i de seneste år været en vækst i produktionen af bedre danske film, og man skulle meget nødig nu få slået noget i stykker af det, som dette sagkyndige udvalg stymentlig om et år eller to vil anbefale at man bygger videre på. Man skulle nødig have noget af det slået i stykker i den ventetid, der nu bliver på grund af udsættelsen.

Steffensen (KrF):

Kristeligt folkeparti har ikke principielle indvendinger imod, at revisionen af loven om film og biografer bliver udsat fra folketingsåret 1980–81 til folketingsåret 1981–82. Vi er også interesserede i, at udvalgsarbejdet bliver så forsvarligt og så grundigt som muligt, og vi mener, at det vil være en god idé at følge ministerens indstilling.

Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):