

[Boligministeren]

I det omfang, sådanne ejendomme bliver omfattet af saneringslovens regler, vil de givne pålæg blive udført sammen med de arbejder, der skal udføres efter saneringslovens regler, og arbejderne vil blive finansieret efter denne lovgivning.

For ejendomme, der ikke bliver omfattet af saneringslovens regler, var det tanken, at der skulle ydes offentlige lån. Sådanne lån skal som andre lån efter loven om tvungen administration af udlejningsejendomme have fortrinsret, og lånet skal, når den tvungne administration er ophørt, forrentes med markedsrente og afdrages over en vis årrække. Da de nævnte arbejder ikke medfører lejeforhøjelse, vil udlejeren, efter ophævelsen af den tvungne administration, over driftsbudgettet, der altså ikke er forhøjet i anledning af arbejdernes udførelse, skulle afholde også ydelserne på det offentlige lån samtidig med, at han skal afholde udgifter til ydelser på de øvrige prioriteter.

En ordning som den skitserede vil derfor ikke medføre økonomisk gevinst for udlejeren udover den, der allerede ligger i saneringsloven.

Spm. nr. 1537

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (15/9 81) af:

Poulsgaard (FP):

»Kan ministeren garantere, at Danmarks Radio/TVs licensbetalere også fremover vil få TV-transmission fra Det kgl. Teater?«

Begrundelse

Når jeg vælger at stille ovennævnte spørgsmål, er det, fordi ministeren er den øverste ansvarlige chef både for Det kgl. Teater og for Danmarks Radio, og det må være ganske givet – som også ministerens partifælle, formanden for ARTE Søren Hansen udtaler – at Det kgl. Teaters skuespillere ikke kan stille fuldstændig ublu honorarkrav.

Det kgl. Teater er en statsinstitution og drives i meget stort omfang af skatteydertilskud vel i en størrelsesorden af vel over 100 mill. kr. Med et sådant kolossalt løntilskud er de reelt statsansatte og har dermed en forpligtelse til at sørge for, at skatteyderne får noget for det, de giver til teatrets drift. Der må derfor ikke tolereres noget som helst for-

handlingssammenbrud, eller at honorarkravene bliver opfyldt.

Det må være ganske klart, at ministeren må garantere, at Det kgl. Teater også fremover får udsendt stykker i TV.

Besvarelse (30/9 81):

Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):

Som det er spørgeren bekendt, er transmissioner af Det kgl. Teatres forestillinger gennem en årrække gennemført i overensstemmelse med en mellem Danmarks Radio, Det kgl. Teater og de kunstneriske personaleorganisationer ved Det kgl. Teater indgået transmissionsaftale.

Der forhandles for tiden om fornyelse af denne overenskomst. Jeg havde ved et møde i kulturministeriet fredag den 18. september 1981, hvori deltog Det kgl. Teaters ledelse, kunstnerorganisationerne ved Det kgl. Teater og repræsentanter for Danmarks Radio, lejlighed til at blive orienteret af forhandlingsparterne om forløbet af de stedfindende forhandlinger. Der er ikke og har ikke været tale om forhandlingssammenbrud. Man drøfter de fremtidige vilkår for transmissionerne, herunder først og fremmest mulighederne for at forbedre kvaliteten af transmissionerne. Der blev fra alle sider givet udtryk for, at man regner med, at forhandlingerne snarest kan bringes til afslutning med et positivt resultat.

Under mødet tilkendegav jeg, hvor vigtigt det er, at der skabes et sikkert grundlag for, at forestillinger fra Det kgl. Teater fortsat kan gøres tilgængelige for befolkningen gennem TV og betydningen af, at parterne så hurtigt som muligt når til enighed om en ny aftale.

Der er intet grundlag for at betvivle, at vi fortsat vil få lejlighed til at følge nationalscenens aktiviteter gennem transmissioner af teatrets forestillinger. Alle – også overenskomstparterne – er enige om, at Det kgl. Teaters forestillinger skal transmitteres.

Spm. nr. 1538

Til *arbejdsministeren* (15/9 81) af:

Voigt (FP):

»Vil ministeren tage initiativ til, at der i lovgivningen åbnes mulighed for, at folke-