

[Poulsgaard]

bliver en mere alsidig politisk sammensætning af Artes bestyrelse fremfor den nuværende med 100 pct. socialdemokrater?»

Begrundelse

Som det sikkert er ministeren bekendt, er spørgeren af den opfattelse, at tilskud til Arte helt skulle falde bort, for det er ærlig talt Ebberød Bank, så det klodser, når man køber billetterne for i alt 36 mill. kr. og sælger dem for 23 mill. kr. Alene administrationstilskuddet svarer til 5,42 kr. pr. solgt billet.

Eftersom ministeren af erfaring hverken er til at hugge eller stikke i, når det angår tilskud til kulturen, bør det i et demokratisk samfund i det mindste være et minimumskrav, at bestyrelsen var alsidigt sammensat.

Besvarelse (19/8 81):

Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):

Det fremgår af begrundelsen, at spørgsmålet vedrører Artes administration af teaterabonnementsordningen.

Jeg kan henvise spørgeren til kap. 5 i lov om teatervirksomhed og til bekendtgørelse om den landsdækkende teaterabonnementsordning af 31. august 1979, hvis § 1 lyder således:

»Den landsdækkende teaterabonnementsordning har til formål ved tilskud fra stat og amtskommuner samt Københavns og Frederiksberg kommuner (i det følgende kaldet de tilskudsgivende amtskommuner) at gennemføre abonnements- og billetkøbsordninger til nedsættelse af billetpriserne for derigennem at styrke teaterinteressen og teatrenes økonomi«.

Som det fremgår, er der tale om, at der ydes støtte til publikum ved tegning af et teaterabonnement. Støtten ydes til publikum over hele landet med i alt 40 pct. af billetprisen af staten og den amtskommune, hvor abonnenten har fast bopæl.

For det storkøbenhavnske område ydes det amtskommunale tilskud af Københavns amtskommune, Københavns kommune og Frederiksberg kommune i fællesskab.

Abonnementsordningen administreres i vidt omfang af publikumsorganisationerne/teaterforeningerne. Administrationen af abonnementsordningen i Storkøbenhavn er ved aftaler mellem teatrene, kulturministeriet,

Københavns og Frederiksberg kommuner samt af Københavns amt overdraget Arte.

Arte udfører således blot den administration og den formidling mellem den enkelte abonnent og teatrene, som andre steder varetages af teaterforeningerne. For det administrations- og formidlingsarbejde, teaterforeningerne og Arte udfører, ydes der et tilskud pr. administreret billet.

Der er således ikke tale om, at der via teaterloven ydes et tilskud til driften af Arte, men om, at der ydes tilskud til de borgere, der ønsker at benytte sig af tilbuddet om at opnå rabat ved at tegne et teaterabonnement, og om, at der såvel til de enkelte teaterforeninger som til Arte ydes betaling for ydet arbejde.

Jeg vil gerne understrege, at det ikke er Artes bestyrelse, men Teaterudvalget for Storkøbenhavn, der fastlægger omfanget af Artes aktiviteter vedrørende teaterabonnementsordningen. Teaterudvalget har netop den af spørgeren ønskede alsidige politiske sammensætning, idet det består af 3 repræsentanter for Københavns kommune, 1 repræsentant for Frederiksberg kommune, 3 for Københavns amtskommune og 3 repræsentanter for Arte.

Jeg finder således ikke, at der er grundlag for, at jeg skulle søge at tage et initiativ, der skulle have som sigte at få ændret Artes vedtægter.

Spm. nr. 1379

Til udenrigsministeren (13/8 81) af:

Poulsgaard (FP):

»Hvordan forsvarer ministeren udnævnelser af den nye kulturattaché i Paris?«

Begrundelse

Ifølge socialdemokratiets partiblade for den 8. august 1981 er den økonomisk særdeles attraktive stilling som dansk kulturattaché i Paris blevet besat med en mand, der hidtil intet som helst har haft at gøre med udenrigstjenesten.

Den, der således er udset til at repræsentere Danmark, har hidtil været kendt for hadefuldt at sætte sine kræfter ind på ved misbrug af sin stilling i monopolstatsinstitutionen Danmarks Radio at bekæmpe vort århundredes største danske nytænkerbevægelse