

[Ministeren for kulturelle anliggender]

ser er opmærksom herpå, og at jeg i forbindelse med det videre arbejde vil sikre, at det nye udstillingssted indgår på en naturlig måde i dansk udstillingssliv som et supplement til og udbygning af de muligheder, som billedkunstnerne i dag har for at komme i kontakt med videre kredse i befolkningen.

Spm. nr. 1295

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (28/7 81) af:

Ingerlise Koefoed (SF):

»Hvad agter ministeren at gøre for inden for kort tid at sikre, at Den kgl. Afstøbnings-samling, som står og smuldrer bort i en lade i Ledøje, bliver bevaret, restaureret og gjort tilgængelig for publikum?«

Begrundelse

Da det for et års tid siden blev bekendt, at Den kgl. Afstøbnings-samling var i en så elendig forfatning, at der var fare for, at det meste af den uerstattelige samling ville gå tabt, nedsatte ministeren et udvalg, der hurtigt skulle komme med forslag til forbedring af samlingens eksistensmuligheder og tilgængelighed. Ministeren udtalte samtidig, at der måtte gøres alt for at redde samlingen og søgte, såvidt spørgeren ved, også beskæftigelsespenge til at istandsætte et nyt opbevaringssted.

Det fremgår imidlertid bl. a. af Information den 11. juli, at ministeren kun har fået bevilget beskæftigelsespenge til at omdanne Gl. Dok-pakhus til et center for aktuel kunst. Til afstøbnings-samlingen er der ingen bevilgninger. Uanset at det måske kan være vigtigt et eller andet sted og på et eller andet tidspunkt at få oprettet det aktuelle kunstcenter, forekommer det indlysende urimeligt, hvis en samling som Den kgl. Afstøbnings-samling ikke har en høj prioritet i løsningen af vigtige opgaver i kulturministeriets regime.

Besvarelse (5/8 81):

Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):

Siden jeg i november 1980 nedsatte et udvalg til at vejlede kulturministeriet med hensyn til afstøbnings-samlingens fremtid, har udvalget undersøgt en række muligheder for

en fremtidig anbringelse af samlingen, hvoraf interessen især har samlet sig om Pakhus Gl. Dok og det såkaldte Pakhus C på Kgl. Grønlandske Handels Plads.

Da ministeriet allerede i nogen tid har arbejdet med planer om anvendelse af Pakhus Gl. Dok til billedkunstneriske formål, søgte jeg om midler på regeringens beskæftigelsesplan for 1982-83 til at påbegynde istandsættelsen af Pakhus C til brug for afstøbnings-samlingen.

Dette projekt kunne imidlertid ikke indpasses i dette års fordeling af beskæftigelsesmidlerne, hvilket jeg meget beklager, og jeg vil i den kommende tid undersøge, om der skulle vise sig mulighed for at tage denne sag op igen på et senere tidspunkt. Jeg har dog samtidig bedt udvalget om at fortsætte sine bestræbelser på at finde egnede løsninger for en fremtidig anbringelse af samlingen.

Odense Universitet er efter sigende interesseret i at overtage samlingen og har forsvarlige lokaler, men udvalget arbejder mig bekendt også med andre muligheder.

Jeg anser det fortsat for nødvendigt, at vi inden for en rimelig tid finder lokaler og skaffer midler til en flytning af afstøbnings-samlingen, således at fortsat nedbrydning kan undgås og en konservering af samlingen kan påbegyndes med henblik på mulig senere genopstilling.

Jeg afventer for øjeblikket en rapport om afstøbnings-samlingen fra konserveringssagkyndige, som er blevet anmodet om at vurdere samlingens nuværende tilstand.

Når jeg kender indholdet af denne rapport, vil jeg med afstøbningsudvalget drøfte, hvilke skridt der kan tages for at sikre samlingen – eller de dele heraf, som er mest truet af forfald – mod fortsat nedbrydning.

Spm. nr. 1296

Til *justitsministeren* (28/7 81) af:

Poulsgaard (FP):

»Agter ministeren at tage initiativ til en lovændring, således at vi får ændret retsplejeloven af 1978, således at en varetægts-fængslet kan tilbageholdes i 7 døgn og ikke som nu kun i 1 døgn?«

Begrundelse