

[Undervisningsministeren]

Landsforening, Amtsrådsforeningen i Danmark, Københavns og Frederiksberg kommuner, arbejdsdirektoratet og direktoratet for kriminalforsorgen om problemerne og har anmodet de pågældende organisationer og kommuner om at medvirke til at skaffe flere praktikpladser til socialrådgiverstuderende.

Jeg håber, at denne henvendelse kan løse problemerne, men vil fortsat følge udviklingen på området.

Spm. nr. 1125

Til statsministeren (17/6 81) af:

Thorndahl (FP):

»Balletmester Flemming Flindt har, umiddelbart før han rejste til Dallas i USA, udtalt, at det simpelt hen er blevet umuligt for ham at arbejde i Danmark, fordi han ikke er medlem af socialdemokratiet, hvorfor statsministeren bedes oplyse, om han har til hensigt at ændre kunstnernes vilkår i Danmark, således at medlemskab af socialdemokratiet ikke fremover vil være en nødvendig forudsætning for at opnå rimelige arbejdsvilkår her i landet«.

Begrundelse

Flemming Flindt, der jo ubestrideligt inden for sit område er en fremragende kunstner, drives som så mange andre før ham ud af landet udelukkende som følge af den socialdemokratiske parti- og lobbypolitik, således som den også er udviklet inden for kulturpolitikens område. Flemming Flindt har med en række udtalelser karakteriseret socialdemokratiets såkaldte kulturpolitik således: »Herhjemme kan jeg kun få arbejde, hvis jeg bliver socialdemokrat«. »Jeg har på fornemmelsen, at man nærmest har betragtet mig som et generende indslag i det socialdemokratiske dominerede kulturliv«. »Det er simpelt hen blevet umuligt for mig at arbejde i Danmark. Hver gang jeg søger kulturministeriet om økonomisk støtte til den ene eller anden forestilling, får jeg nej, og siden jeg forlod Det kgl. Teater som balletchef, har de ikke opført en eneste af mine balletter, endsi- ge bedt mig om at sætte en ny op«.

Ud fra en snæver, personlig, egoistisk interesse er det åbenbart meget lønsomt for en kunstner at være socialdemokrat, idet tildelingen af tvangsudskrevne skatteydermidler

herved så øges mærkbart. I øvrigt kan man jo iagttage, at mange af de mere fremtrædende »socialdemokratiske« kunstnere måske som modydelse aktivt støtter socialdemokratiet, enten ved at kandidere eller direkte agitere for partiet.

*Besvarelse (26/6 81):***Statsministeren (Anker Jørgensen):**

Jeg ønsker ikke at kommentere løse og udokumenterede insinuationer.

Spm. nr. 1126

Til undervisningsministeren (17/6 81) af:

Alfred Hansen (DR):

»Hvad agter ministeren at foretage for, at den enkelte skole får klar meddelelse om arbejdets indhold og omfang i den enkelte 1. og 2. gymnasieklasse i tiden efter, at undervisningen er ophørt efter normalt skema og indtil sommerferien, således at eleverne er rimeligt beskæftigede i perioden efter undervisningens ophør, og hvorledes vil ministeren sikre, at de retningslinjer om arbejdets omfang, som blev skitseret af undervisningsdirektøren ved rektormødet i Århus i december 1980, følges?«

Begrundelse

Ved at sammenligne lærerråds-cirkulæret af 26. november 1979, specielt punkt 10, stk. d, og cirkulæret af 1. februar 1980, specielt punkt D, med de udtalelser vedrørende retningslinjer om arbejdets omfang, der blev skitseret af undervisningsdirektøren ved rektormødet i Århus i december 1980, synes præcisering og klargøring af ministeriets opfattelse at være påkrævet.

*Besvarelse (25/6 81):***Undervisningsministeren (Dorte Bønnedsen):**

Ifølge litra D i undervisningsministeriets cirkulære af 1. februar 1980 om evaluering og meddelelser til hjemmene fastsætter lærerrådet ordning og omfang af eventuelle mundtlige årsprøver og klassernes arbejde i tiden efter, at undervisningen efter normalt skema er ophørt og indtil sommerferien. Efter samme bestemmelse foretager rektor den skemamæssige tilrettelæggelse under hensyn-