

[Waldorff]

Men der er andre ting, og selv om det kun var den højborgerlige kultur, så går vi faktisk ikke ind for at likvidere den. Vi mener, der skal være plads til den; den skal også have rimelige vilkår. Vi mener også, den har en funktion kulturpolitisk og med hensyn til at give folk en vis historisk bevidsthed og sådan nogle ting. Alt sammen meget vigtigt.

Man kommer imidlertid ikke uden om at lave nogle prioriteringer, når man i øvrigt skærer ned på kulturbevillingerne. Derfor må vi tage disse diskussioner. Man kan ikke på grund af, at man kan påberåbe sig nogle små frynser i et i øvrigt stort teater, som altså koster mange hundrede millioner kroner, finde legitimering for at gennemføre de meget politisk bestemte nedskæringer, som man foretager andre steder i kulturlivet. Vi accepterer ikke den argumentation, og vi mener, at den dækker over, at den kulturpolitik, man ønsker at føre, er ren klassepolitik. Man er fløjtende ligeglad med de mere brede, folkelige aktiviteter, som bl. a. ligger i børneteatrene, og som ligger i beboerbevægelsen.

Kan vi få et argument for, hvorfor man ikke kan bruge 50.000 kr. til et kvindehus i Gothersgade, at kulturministeren ikke kan få de penge, men godt kan få 175 mill. kr. til at bygge om på Det kgl. Teater? Det er simpelt hen en skandale.

(Kort bemærkning).

Mette Madsen (V):

Jeg vil gerne spørge hr. Waldorff, om han har overset, at støtten til børneteateret siden den nye lov, vi fik, er steget, så vidt jeg husker fra ca. 10 mill. kr. til ca. 32 mill. kr. om året.

(Kort bemærkning).

Bernhard Baunsgaard (RV):

Det er noget af det samme. Hvorfor skal vi have sådan en forvirret og uvederhæftig diskussion? Hvor kan hr. Waldorff stå heroppe og hævde, at vi er fløjtende ligeglade med børneteatrene, når forholdet er det, at et stort og bredt flertal i dette ting støtter bevillingerne til dem? At hr. Waldorff og jeg så kunne ønske, at der var endnu flere penge, er jo noget helt andet. Det er heller ikke en rigtig påstand, at vi har set stadige nedskæringer på kulturbevillingerne. De er små,

men der er ikke sket stadige nedskæringer. Det er jo ikke rigtigt.

Steffensen (KrF):

Jeg skal ikke forlænge diskussionen meget. Det synes jeg ikke der er grund til, for der er kommet mange argumenter og mange synspunkter frem, men da kristeligt folkeparti ikke er betænkingsberettiget i udvalget, skal jeg lige fremsætte et par betragtninger.

Vi er meget tilfredse med, at vi er nået frem til, at der nu er skabt en løsning, der har fået bred opbakning af folketingets partier, når det drejer sig om vor nationalscene. Jeg vil gerne kort betone, at vi også fra kristeligt folkeparti finder det meget væsentligt, at vi dér får gode eller i hvert fald rimelige vilkår. Man kan diskutere, hvor gode de bliver, men vi er enige med ministeren i, at det, man nu her når frem til, er det, vi kan sige er ansvarligt og rigtigt i den givne situation.

Med hensyn til ændringsforslagene skal jeg blot sige, at dem kan vi støtte alle 4. Jeg finder ikke, det er nødvendigt at gå ind i en væsentlig argumentation for disse ændringsforslag. De er jo ledsaget af meget fyldige bemærkninger. Derfor synes jeg kun, det kunne blive en gentagelse af mange af disse synspunkter.

Jeg skal kun sige, at vi, uanset hvordan det går med ændringsforslagene, til sin tid kan støtte lovforslaget, som det er kommet til at se ud, idet vi mener, at man dér er nået frem til det, som er bæredygtigt.

Mølgaard (DR):

Jeg skal først bemærke, at samtlige ændringsforslag forekommer retsforbundet at være forbedringsforslag. De skaber nogle mere håndfaste garantier på en række områder – garantier, som vi sætter pris på bliver så håndfaste som overhovedet muligt. Så dem støtter vi altså.

Men uanset disse ændringsforslag synes jeg nok, der er grund til at spørge sig selv, hvad ligheden er mellem teater og folketing. Det kunne der jo spindes mange ender over. Det er ikke noget med »Ej blot til lyst« begge steder. Det er heller ikke noget med skuespildrama og scener. I denne forbindelse er det, jeg tænker på, at det er meget, meget nødvendigt med et ordentligt belysningsanlæg nu om stunder. Begge steder. Jeg synes