

5. Teatre.

Tilskuddene under konto 5.03.53.02. Rejseunderstøttelser og konto 5.03.53.03. Teaterbilletter kan reguleres for ændringer i prisniveauet i forhold til det ved budgetteringen forudsatte.

5.01. Det kongelige Teater og Kapel.

I henhold til L 40 1935 drives Det kongelige Teater som en statsinstitution under overtilsyn af undervisningsministeren (nu ministeren for kulturelle anliggender). Teatrets opgave er som landets nationalteater uden ensidighed at opføre de bedste dramatiske værker inden for de tre kunstarter: skuespil, opera og ballet såvel af ældre som af yngre navnlig danske forfattere og komponister. Dets virksomhed omfatter såvel hovedstaden som provinsen. I København gennemføres kontinuerlig dobbeltdrift på Gamle Scene og Nye Scene fra 1. september til 1. juni. I samme periode opføres et antal forestillinger på Lille Scene, Comediehuset og fra 1. september 1981 på Intimscenen i Kvindernes Bygning. Til provinsen udsendes tournéforestillinger. Ved drift af de til teatret knyttede skoler virker teatret som uddannelsesinstitution for balletdansere og operasangere. I sæsonen afvikles ialt 4 kapelkoncerter og 4 kammerkoncerter.

Omfanget af aktiviteter og grundlaget for kunstnernes anvendelse i løbet af sæsonen er ca. 650 opførelser af og ca. 3.000 prøver på 60–65 dramatiske værker. Der gennemføres således dagligt i gennemsnit omkring 15 forskellige opførelser og prøver på forestillinger, koncerter m. v., hver omfattende grupper af de kunstneriske personaler. Hertil kommer daglige individuelle træningsprogrammer og repetitioner.

Antallet af nyproduktioner forventes i sæsonen 1982/83 at udgøre 16–18.

Udgifterne til teatrets skoler (den almindelige læseskole for balletens børn, danseskolen og opera-akademiet) er opført med 3.900.000 kr., herunder på konto 01. Lønninger m. v. 3.500.000 kr.

Udgifterne ved Det kongelige Teaters tournévirkomhed er budgetteret som følger:

Lønninger, faste	197.000
Lønninger, aftenudgifter	574.000
Befordringsudgifter	303.000
Time- og dagpenge	208.400
Hoteludgifter	239.200
Salsleje	92.200
Annoncering, plakater	75.200
Royalties	47.800
Transport af materiel	221.000
Diverse	92.200
I alt	<u>2.050.000</u>

Det er ved budgetteringen bl. a. forudsat, at der i sæsonen søges afviklet en forøget tournéaktivitet udover de ca. 50 forestillinger, der er anført i bemærkningerne til L 40 1935 om Det kongelige Teater. Tournéforestillinger gennemføres med et gennemsnitligt deltagerantal på 30 (kunstnere, teknikere og administrativt personale) i blokke på gennemsnitlig 3–4 forestillinger. Der er alene taget hensyn til direkte udgifter i forbindelse med tournévirkomheden, hvilket bl. a. indebærer, at faste lønninger til de medvirkende kunstnere er holdt udenfor.

For tournéforestillinger udover 50, kapelkoncerter udover 4 og for kammerkoncerterne, er teatret berettiget til efter rekvisition fra teatre, teaterforeninger, kommuner eller andre at anvende indtægten ved sådanne forestillinger til hel eller delvis dækning af beløb, der overstiger de for 50 forestillinger budgetterede udgifter.